



# ENSAYO DE CATALOGACIÓN BILLETES ARGENTINOS



LÍNEA MONETARIA "PESOS"

- PESOS CONVERTIBLES
- TENEMOS PATRIA
- ANIMALES AUTÓCTONOS
- HEROÍNAS Y HÉROES HISTÓRICOS

**NOVEDAD!!!**

**"CATALOGACIÓN DE MUESTRAS"**

AUTORES: LEONARDO BATTILANA / JORGE MADONNA

# ENSAYO DE CATALOGACIÓN

## Línea Pesos

### Pesos Convertibles - Tenemos Patria

#### Animales Autóctonos - Heroínas y Héroes de la Patria



#### Muestras



Versión 7.1 - actualización el 24/03/2024

## INTRODUCCIÓN

En ocasión de una presentación para las primeras versiones de este **Ensayo de Catalogación** nos referíamos a la dinámica de nuestras emisiones de billetes con la célebre frase del filósofo Heráclito de Éfeso que sentencia: *"lo único permanente es el cambio"*. Vaya si podemos seguir usándola en todo el devenir de estos siete episodios de una misma **línea monetaria**.

**El Peso se mantuvo presente en nuestro monetario moderno actual** en tres familias de **Pesos Convertibles** -transitando la derogación de esa condición para su nombre y por consiguiente en las piezas de emisión-, luego llegaría **Tenemos Patria**; la irrupción novedosa de viñetas con nuestra fauna representando en ellas **Animales Autóctonos** y, recientemente, la vuelta de próceres con **Heroínas y Héroes de la Patria**.

Pasaron en este transcurrir **seis familias dentro de un mismo signo**, con sus similitudes y diferencias de diseño, pequeños cambios y grandes diferencias de conceptos. Todas sin dudas muy importantes para quienes apreciamos el mundo de información que hay en cada pieza.

Inspirados en la investigación y en la labor de los maestros que nos precedieron, especialmente en el Sr. Roberto Bottero, nuestro trabajo tiene por objeto **seguir llevando certidumbre a las colecciones** de todos quienes atesoran estas bellas piezas en las amplísimas temáticas y maneras de coleccionar que existen y que nunca dejan de evolucionar.

Para que este trabajo vea la luz, año tras año contamos con la invaluable confianza de la Gerencia Principal del Tesoro y la Gerencia de Emisiones Numismáticas del Banco Central de la República Argentina, desde dónde siempre colaboran y nos brindan la información que es clave y fundamental para realizar esta publicación. Recordando también, la siempre atenta disposición del Museo Histórico y Numismático Héctor Carlos Janson, con un especial aporte para esta nueva entrega. Para todos ellos nuestro reconocimiento, pues es un gran gesto para la inmensa familia de la notafilia argentina.

Estos datos aportados de manera oficial representan una "foto" de la emisión de billetes por parte del BCRA **al 30 de noviembre de 2023**, siendo la información que determina las distintas series, años de emisión, duplas firmantes y origen de fabricación; para billetes impresos por la Casa de Moneda Argentina (CMA) - anteriormente Sociedad del Estado Casa de Moneda (SECM)- y proveedores aliados en el marco de licitaciones oficiales bajo diferentes figuras de contratación.

En esta nueva versión hemos incorporado, fiel a nuestro estilo de siempre aportar novedad para mejorar la información de los coleccionistas, la inclusión de las **muestras de billetes** de las líneas en cuestión. Esta incorporación es parte de un trabajo mayor, sobre todas las emisiones del BCRA bajo esa condición desde su creación. Esperamos poder compartirlo pronto.

Así mismo; sumamos los **afiches oficiales** de los billetes que publica en cada ocasión el BCRA, con detalles y medidas de seguridad. Valoramos en ellos la información como un lenguaje interpretativo universal de las piezas en su territorio de circulación.

Volvemos a sumar el número correspondiente de catalogación internacional **Pick**, para ser tenido en cuenta por coleccionistas mundiales.

Por último; como en cada una de las oportunidades desde nuestros primeros trabajos, destacar la disposición del Instituto Federal de Investigadores Numismáticos de la República Argentina (IFINRA), entidad que integramos con gran orgullo y sentido de pertenencia, la cual nos permite multiplicar la difusión de este trabajo como parte del conocimiento compartido expresado en sus bases fundacionales. También agradecer a nuestras instituciones de origen, sus autoridades y socios, al Centro Filatélico y Numismático de San Francisco y, en especial en esta ocasión, al Centro Numismático de la Ciudad de Córdoba que, en el marco de su evento de cierre de año con motivo de su 40º aniversario, nos brinda un espacio destacado para presentar esta nueva entrega.

Deseamos les guste esta séptima versión y que, además de hallar más información para avanzar como numismáticos notafílicos, los motive más aún como coleccionistas y les permita disfrutar de sus bellas piezas.

Cordialmente,



Leonardo Battilana<sup>1</sup>

Jorge Madonna<sup>2</sup>

---

<sup>1</sup> Socio y expresidente del Centro Numismático de la ciudad de Córdoba, Miembro titular del Instituto Federal de Investigadores Numismáticos de la República Argentina – IFINRA -

<sup>2</sup> Ex presidente de la Federación de Entidades Numismáticas y Medallísticas Argentinas - FENyMA - , socio y expresidente del Centro Filatélico y Numismático de San Francisco, Presidente y Miembro fundador del Instituto Federal de Investigadores Numismáticos de la República Argentina (IFINRA), miembro de número del Instituto Bonaerense de Numismática y Antigüedades, Miembro titular de la Academia Argentina de numismática.

## ACLARACIONES Y CURIOSIDADES

### Referencia rápida de cambios de la versión anterior

Para una rápida referencia, hemos decidido pintar con resaltador "azul celeste" los cambios que se presentan en la **Versión 7** publicada el 16 de diciembre de 2023, respecto a su versión anterior.

En esta actualización a la **Versión 7.1** del 24 de marzo de 2024 se pintan con resaltador "salmón" los cambios que se presentan respecto a la Versión 7.

### Numeración de catalogación

Hemos utilizado una numeración de lógica interpretativa que parte con **la inicial que identifica a la línea de manera precedente, seguida del valor facial y luego numera los saltos de año, serie y firma**; agregando una **letra posterior como subdivisión** de filigrana, tipo y/o variantes.

Asimismo, como ya dijimos que es nuestra base, hacemos la correlación con los **números de la catalogación de Bottero** e incluimos la interpretación de lo que sería su supuesta continuidad.

Es importante mencionar que, al haber encontrado modificaciones por nuevas piezas no catalogadas en el último trabajo de este consagrado autor, por relevamientos o apariciones posteriores a este -debidamente aclarada esta situación como posible por él mismo-, es que hemos desglosado los números correspondientes en los casos que existen variantes de cualquier tipo que no estaban identificadas en sus consagradas publicaciones.

Además, como ya mencionamos anteriormente, también incluimos la equivalencia al **número Pick**, requerida por los coleccionistas del extranjero.

### Comunicación CIRMO - BCRA

Para cada emisión se ilustra la comunicación CIRMO (Circulación Monetaria) emitida por el BCRA en la que se puede ampliar sobre la puesta en circulación correspondiente.

Nota: Solo hay un caso -que está en investigación- correspondiente al billete de 20 pesos de 1999, cuya fecha de emisión catalogada y conocida es anterior a la comunicación CIRMO pertinente.

### Saltos de Firmas dentro de una misma serie

Se incluyen solo a fines informativos, particularidades de saltos de firmas intercalados:

Primeramente, el caso de billetes de *"100 pesos convertibles 2do. diseño con efigie del Gral. Roca de la Serie Q"*, información que se tiene oficializada por el BCRA y a la cual recientemente se le sumaron nuevos hallazgos en colecciones particulares que modificaron el tramo inicial. La base de tener un billete correspondiente a la emisión de esa serie por cada par de firmas es suficientemente representativa de la circulación del mismo, por emitirse todos el mismo año.

En tanto que lo sucedido en gran parte de los billetes de *"100 pesos series V y W con la efigie del Gral. Roca"*, el extraño comportamiento presentado por ambas series y sin tener información precisa de cómo se ha producido en el proceso productivo, se intercalan pares de firmas Marcó del Pont-Cobos y Marcó del Pont-Boudou en decenas de saltos para ambas series y en menor medida para los billetes de reposición correspondientes. Aún no está establecido ningún tipo de patrón. Así y todo, la paciente compilación del Sr.

Luis Laniado, sumada a la incansable colaboración desinteresada de numismáticos y coleccionistas a lo largo y ancho de todo el país, ha permitido achicar brechas de numerales para los intervalos.

En el caso de la línea *Animales Autóctonos* se incluyen además los saltos intercalados de firmas en la *serie A de billetes de \$ 50 con figura del Cóndor Andino* y en la *serie B de los billetes de \$ 1000 con imagen del Hornero*, siendo información oficial de los intervalos entregada por el BCRA.

Consideración importante: En todos los casos referidos en los párrafos de arriba y al ser una cuestión derivada del proceso productivo, se considera de manera general que cualquier billete del salto es representativo de la misma emisión, dejando librado al criterio del coleccionista si quiere completarlo de otra manera.

### **Distintos orígenes de impresión (fabricación)**

Sumar los datos proveedores de impresión de emisiones y sus nacionalidades (hasta ahora siempre en acuerdo UTE como figura empresarial), para cada una de líneas y familias nos brinda otro punto en el cuál trabajar profundizando el estudio.

Por todos conocidos es el caso de los billetes de **100 pesos** con efigie del **Gral. Julio Argentino Roca** impresos en Brasil, pertenecientes a las series **S y T** de fácil identificación por la diferencia en los números de serie con características distintas notorias como el color negro de sus dígitos y el cambio de posición del numerador vertical del lateral izquierdo a estar ubicado de manera horizontal al pie del billete en el mismo lado.

Otro es el caso de las series **AA, BA, CA y DA** de los billetes de **100 pesos** con efigie de **Eva Duarte**, que fueron impresos en Alemania y entre otras características no llevan en el reverso la leyenda "S.E. CASA DE MONEDA" y que, además, en ese mismo momento introducen las líneas laterales que aumentan la capacidad de identificación al tacto de esos billetes.

En el caso de la línea *Animales Autóctonos*, se ha trabajado con información oficial. Los diferentes proveedores no presentan una forma uniforme de diferenciales. Salvo en el caso de billetes de **1.000 pesos** con figura del **Hornero** impresos en España (por FNMT), donde el patrón hasta ahora es que dichos billetes presentan filigrana H-3.

En muchos otros casos el cambio de origen de provisión, sea de manera completa o parcial puede no involucrar cambios apreciables de manera visible en la pieza. De todas formas y al haber podido hacernos de la información mediante fuente válida, lo incorporamos a cada tabla con las siguientes referencias:

- (A) - Alemania
- (B) - Brasil
- (C) - Chile
- (E) - España
- (CH) - China

Siguiendo en la línea *Animales Autóctonos*, es importante aclarar que la omisión del origen de los billetes significa que se imprimieron en Argentina, en cualquiera de las dos plantas (Retiro o Don Torcuato).

### **Papel semi-elaborado**

Se hace referencia al **papel semielaborado** como indicación de una característica del proceso productivo de los billetes, refiriéndose a la utilización de planchas que inician su proceso de fabricación en un proveedor y terminan en otro. Siendo confirmada por las fuentes que dicho proceso implicó el arribo de planchas

impresas de manera total o parcial a Casa de Moneda Argentina para ser terminadas, numeradas, cortadas y embaladas para su disposición final de emisión. En tanto, por el momento solo se informa de esta particularidad para billetes de 1.000 pesos con figura del Hornero (familia Animales Autóctonos). No produce un cambio notable a la vista, ni constituye variante alguna.

## Papel Antiviral

Informado oficialmente por el momento para los billetes de 1.000 pesos en la familia Animales Autóctonos, desde el año 2020 (iniciando en el número de serie AA 52.250.001), se comienza a utilizar **Papel Antiviral** en serie regular como también en sus billetes de reposición. Esta novedad fue introducida en el mundo de la notafilia con el objeto de combatir el coronavirus. Este proceso que se realiza una vez impreso el billete, no modifica sus características de manera alguna, ni es perceptible de manera visual o al tacto.

## Grado de Rareza

Para los billetes de Reposición se indica en la columna “numeración” el **grado de rareza**, determinado según relevamiento realizado por los autores, actualizado a la fecha de emisión del presente Ensayo.

Sólo para el caso de la familia de Animales Autóctonos, el grado de rareza pasa a estar en la columna “Serie” dado que tenemos los rangos de números de serie de cada par de firmas (ver unas líneas abajo título: “Numeración de serie para Billetes Reposición”).

Los grados de rarezas responden a la siguiente regla:

Rareza	Relevados (Desde-Hasta)
R5	de 1 a 50.000
R4	de 50.001 al 100.000
R3	de 100.001 a 200.000
R2	de 200.001 a 500.000
R1	de 500.001 en adelante

## Uso de signo de interrogación (?) en grillas

Para las emisiones vigentes en las que no se determina finalización o cambio de pares de firmantes o estando en impresión la misma, hemos usado el signo de interrogación “?” en el número de catalogación (dígitos finales) previendo que pudiera cambiar por incorporar nuevas series, variantes. También se usó para el casillero en el que no hubiéramos podido constatar fehacientemente un dato (como por ejemplo alguna filigrana) por no haber cotejado con piezas físicas en existencia o circulación.

## Numeración de serie para billetes Reposición (rango)

En el caso de la línea **Animales Autóctonos**, el BCRA nos informa oficialmente las secuencias de billetes de reposición impresos en toda la familia por par de firmantes, rango de números de serie y años de fabricación. Este dato es inexistente para la mayoría de las líneas, excepto los dos firmantes finales de las denominaciones

5 Pesos de la serie Progreso<sup>3</sup> y todo el cono monetario de Pesos Moneda Nacional<sup>4</sup> y Pesos Moneda Nacional Resellados a Pesos Ley<sup>5</sup>

Esta incorporación se verá reflejada completando los datos para cada número de billete reposición catalogado, al igual que las series regulares, con su rango y secuencia de números de serie en la columna “Numeración”; en tanto, se traslada el Grado de Rareza junto a la palabra “Rep” en la columna de la “Serie”.

## Incorporación de fichas técnicas del BCRA

Desde esta versión, otra de las incorporaciones es el afiche que publica el BCRA para presentar cada billete, informar novedades, medidas de seguridad o aclaraciones. Lo consideramos piezas de lenguaje universal, un código común desde su utilidad, siendo difundidas oficialmente por la entidad emisora.

## Agradecimientos

Este es un camino que compartimos con muchos y seguramente nos olvidemos de algunos, que independientemente de la omisión sin intención, queremos que sepan que cada granito de arena hace intervenir y revisar este trabajo. **A todos gracias**, especialmente a Emiliano Acri, Ariel Albornoz, Germán Alegre, Raúl Alonso, Rubén Appendino, Samuel Arriete, Gustavo Bailo, Ezequiel Banus, Bernardo Boaglio, Alexis Borré, Julio Bovo, Ernesto Bruno, Héctor Butto, Leandro Del Vecchio, Alberto Cantarelli, Fernando Canzonetta, Roberto Cappelletti, Roberto Cappelletti Jr., Sebastián Carrasco, Claudio Cassina, Lázaro Castañeda, Juan Castellucci, Joaquín Castro, Roger A. Ceconello, Mario Chajud, Pablo Chini, Roberto Chirolla, Centro Filatélico y Numismático Mar del Plata, José Cipriani, Mariano Cohen, Eduardo Colantonio, Santiago Colussi, Victor Corizzo, Jorge Cortassa, Matias Cortiña, Vicente Cravero, Ariel Dabbah, Gustavo Della Fontaine, Cliber Demichelli, Guillermo Dianda, Daniel Discenza, Horacio Ditinis, Federico Di Santo, Jorge Dukuen, Andrés Espíndola, Daniel Faignenblat, Victor Fenoglio, Alberto Fernández, Claudio Fernández, Marcos Fernández, Osmar Fraga, Leo García, Mariano García, Ulises Gardoni Jáuregui, Eduardo Gesualdo, Diego Gramaglia, Ezequiel Grandi, Fernando Guianassi, Markcell Gutiérrez, Ielmini Matías, Mónica Isas, Augusto Herrera, Luciano Herrera, Fernando Iuliano, Mónica Isas, Rodolfo Kurchan, Oscar La Rocca, Luis Laniado, Sergio Leiva, Anibal Lovagnini, Juan Maldonado, Pedro Manzor, Antonio Marinaro, Rolando Marinucci, Lucho Mataloni, Gustavo Mazza, José Monzón, Juan Monzón, Ángel Morelli, Fabio Murúa, Iván Oviedo, Numismática Cameroni, Marco Tulio Panzone, Sergio Passafaro, Mauricio Peralta, Alejandro Persello, Luciano Pezzano, Norberto Piñero, Mario Pomato, Rolando Ponce, Juan Pablo Ponce, Matías Posse, Nicolás Portabella, Sergio Potes, Victor F. Prieto, Adrián Ramírez, Hugo Riccono, Ezequiel Richezza, Horacio Rocha, Gustavo Romero, Agustín Rojas Vieyra, Paula Sadier, Gustavo Santillán, Damián Sanchez, Mario Suez, Alejandro Tamlian, Leonardo Tatar, José Tellez, Juan de la Torre, Rafael Vietri, Gustavo Vieyra, Agustín Vieyra, Edgar Villavicencio, Hugo Vottero, Anna Zatko, Edu Zatko, Juan Miguel Zonnaras.

Esperamos no olvidar a ninguno, si así lo hiciéramos adelantamos las disculpas en estas líneas, que por supuesto no alcanzan para remediar el error de la omisión a tan valiosa disposición.

Además, es siempre destacable reconocer el apoyo e impulso que nos brinda el **Instituto Federal de Investigadores de la República Argentina** (IFINRA), al que pertenecemos, entidad que en línea con su misión

<sup>3</sup> BOTTERO, Roberto. Billetes de la República Argentina, BCRA, Buenos Aires (2010) p. 139.

<sup>4</sup> Ibídem, pp. 208-232.

<sup>5</sup> Ibídem, pp. 238-246.

facilita nuevamente el espacio y canal de comunicación para difundir este trabajo a la comunidad numismática de nuestro país y el mundo.

### **Derechos de uso, referencia bibliográfica y prohibición de venta**

Como autores de este trabajo y siendo su espíritu de distribución sin costo alguno, prohibimos la venta del mismo en todas sus formas, al estar disponible de manera gratuita en diversos medios digitales que nos lo soliciten para su difusión. Nos eximimos por consiguiente de cualquier reclamo de personas que no tengan en cuenta esa condición.

Asimismo, solicitamos y agradecemos que se mencione como fuente en caso de ser utilizado como bibliografía en algún trabajo, estudio, investigación o cualquier actividad de divulgación.

Publicación libre y gratuita. Prohibida su comercialización. Se autoriza la reproducción total o parcial indicando la fuente.

### **Contacto**

Para consultas o aportes para futuras actualizaciones les rogamos enviar las novedades a [catalogaciondebilletes@gmail.com](mailto:catalogaciondebilletes@gmail.com)





# BANCO CENTRAL DE LA REPUBLICA ARGENTINA

## LÍNEA PESOS CONVERTIBLES - PRIMER DISEÑO

### Años 1992 a 1997

#### Decreto N° 2128 – 10 de octubre de 1991

*Art. 1°: A partir del 1 de enero de 1992 tendrán curso legal los billetes y monedas que emitirá el Banco Central de la República Argentina, que circularán con la denominación de pesos y con el símbolo \$, denominándose "Centavo" a la centésima parte del peso.*

*Art. 2°: Establécese la paridad de un peso (\$) equivalente a diez mil australes (A 10.000).*

*Art. 3°: El peso será convertible con el dólar de los Estados Unidos de América, a una relación de un peso (\$) por cada dólar, para la venta, en las condiciones establecidas por la ley 23.928.*

*Art. 4°: Facúltese al Banco Central de la República Argentina a dictar las normas reglamentarias del presente decreto.*

*Art. 5°: Las obligaciones que consignen fracciones inferiores a un (1) centavo de peso serán abonadas elevando a ese importe las que excedan de cinco (5) décimas de centavo y eliminando tales fracciones cuando su monto sea igual o no supere esta última cantidad.*

*Art. 6°: Comuníquese, etc. Menem – Cavallo*

De esta manera nace la nueva línea con la unidad monetaria "PESO" quitándose 4 ceros a los australes o corriéndose la coma cuatro lugares hacia la izquierda.

#### Características generales

- Dimensiones: 65 x 155 milímetros
- **Papel** de fibras de algodón de 83 g/m<sup>2</sup>.
- Los **anversos** llevan las efigies de personalidades argentinas prominentes impresos en calcografía. Mientras que los **reversos** presentan viñetas con edificios, monumentos y escenas históricas, en los valores de \$1, 2 y 5 impresos en "offset" y en los demás en calcografía.
- El papel contiene **fibrillas** de seguridad visibles en colores rojo, verde y azul, así como también invisibles perceptibles bajo la luz ultravioleta con fluorescencia amarillo verdoso.
- El **motivo de registro perfecto**, está ubicado a la derecha y abajo del retrato del prócer.
- Elemento de **identificación para no videntes** constituido por puntos en relieve impresos en calcografía para \$ 1, 2, 5, 10, 20 y 50 pesos y por un bastón para \$ 100 pesos a la izquierda abajo del anverso.
- La **microletra** con el texto repetido "**BANCOCENTRALDELAREPUBLICAARGENTINA....**" se ubica al pie del retrato y al pie del anverso en dos líneas.
- Las **numeraciones y series** son horizontales impresos por tipografía, ubicados en los márgenes inferior izquierdo y superior derecho del anverso con fluorescencia a la luz UV.
- Las **firmas** se ubican en el anverso debajo de la denominación. Hasta el año 1993 todos los billetes llevan las firmas del Vicepresidente y Presidente del B.C.R.A., a partir de ese año se produce una modificación: los valores de \$ 1, 5, 20 y 100 pesos pasan a estar firmados por el Presidente del BCRA y el Presidente de la Cámara de Senadores, y en los valores de \$2, 10, 50 firmados por el Presidente del BCRA y el Presidente de la Cámara de Diputados. Esta modificación responde a la "**Ley 24.144 – Banco Central de la República Argentina – Sustitución de la ley 20.539 – Modificación y derogación de diversas normas**" del 23 de septiembre de 1992, que en su Capítulo VIII referido a la emisión de monedas y reservas de oro y divisas Art. 30 indica "*Los billetes y monedas del banco tendrán curso legal, en los términos de la ley 23.928 en todo el territorio de la República Argentina por el importe*

*expresado en ellos. Los billetes llevarán el facsímil de la firma del presidente del banco, acompañada de la del presidente de la H. Cámara de Senadores o de la H. Cámara de Diputados, según disponga el Directorio del banco para las distintas denominaciones. Facúltase también al Banco Central de la República Argentina a acuñar moneda con valor numismático o conmemorativo. Dichas monedas no estarán sujetas a las disposiciones contenidas en el primer párrafo de este artículo”.*

- Todas las denominaciones comienzan en la serie A. Leyenda **“CONVERTIBLES DE CURSO LEGAL”** debajo del número y denominación del anverso.
- Las **filigranas o marcas de agua** moldeadas, multitonales y localizadas utilizadas en los valores de \$ 1, \$ 5, \$ 10, y \$ 20 son las mismas utilizadas en las líneas monetarias anteriores, se reproduce el Sol de la moneda de Córdoba de 1849 para los valores de 1, 2 y 5, los motivos de “La Libertad” para los valores de 10 y 20 pesos, "Domingo F. Sarmiento" para el valor de 50 pesos y "Julio A. Roca" para el valor de 100 pesos.
- Un elemento característico de esta nueva línea es la presencia de una **roseta** a la derecha de la efigie con imagen latente de las siglas BC RA en dos líneas, solo visible al colocar el billete en forma oblicua. En los valores de \$ 50 y \$ 100 la tinta invisible aplicada reproduce el valor en números, solo visible con luz UV.
- Las **numeraciones, series y años informados** son las de los billetes habilitados, entregados por el Tesoro de Emisión del BCRA.
- Fondos continuos anti fotográficos con irisado en los bordes izquierdo y superior izquierdo del anverso y a la derecha de la viñeta del reverso.
- En las denominaciones de \$ 50 y \$ 100 encontramos dos **variedades**, con roseta oscura y clara que introducen **variantes** en cada una de sus grillas.
- Respecto a los **orígenes del papel** debemos citar el estudio del Cr. Osvaldo López Bugueiro<sup>6</sup> donde nos indica los proveedores de papel filigranado de esta línea.

Valor	Viñeta	Fabricante	Origen
1 Peso	Pellegrini	Arjo Wiggins	Francia
2 Pesos	Mitre		
5 Pesos	San Martín		
10 Pesos	Belgrano		
20 Pesos	Rosas		
50 Pesos	Sarmiento		
100 Pesos	Roca		

- Para cada emisión se ilustra la **Comunicación CIRMO** (Circulación Monetaria) emitida por el BCRA en la que se puede ampliar sobre la puesta en circulación correspondiente.

<sup>6</sup> Cr. Osvaldo López Bugueiro, Fabricantes de papel moneda actual, Cuadernos de numismática Numismática y ciencias históricas, Centro Numismático Buenos Aires, tomo XXXI, Buenos Aires, diciembre 2017, N° 134, pp. 25-42

## Firmas hasta el año 1993 en todos los valores

Murolo - Fernández

VICEPRESIDENTE DEL B.C.R.A.

PRESIDENTE DEL B.C.R.A.

## Firmas desde el año 1993

Denominaciones: \$ 2 - \$ 10 - \$ 50

Fernández - Pierri

PRESIDENTE B.C.R.A.

PRESIDENTE H. C. DIPUTADOS

Denominaciones: \$ 1 - \$ 5 - \$ 20 - \$ 100

Fernández - Menem

PRESIDENTE B.C.R.A.

PRESIDENTE H. C. SENADORES

Pou - Pierri

PRESIDENTE B.C.R.A.

PRESIDENTE H. C. DIPUTADOS

Fernández - Ruckauf

PRESIDENTE B.C.R.A.

PRESIDENTE H. C. SENADORES

Pou - Ruckauf

PRESIDENTE B.C.R.A.

PRESIDENTE H. C. SENADORES

# \$ 1 (Un peso)

COMUNICACIÓN "A" 1915 - 24/12/1991 - CIRMO 1-54



**Anverso:** Efigie de Carlos Pellegrini

**Reverso:** Edificio del Congreso Nacional – C.A.B.A.

## Filigranas



5 B



5 C

La diferencia más importante reside en las dimensiones, la filigra 5 B tiene una longitud de 30 mm. Entre puntas y la 5 C tiene 28 mm. A la vista son difíciles de diferenciar.

Catal.	Año	Serie	Numeración	Filig	Firmantes	Ref. Bott	Pick
C1-01	1992	A	00.000.001 al 100.000.000	5-B	Murolo - Fernández	3001	339a
C1-02	1992	B	00.000.001 al 47.570.000	5-B	Murolo - Fernández	3002	
C1-03	1993	B	47.570.001 al 57.000.000	5-B	Murolo - Fernández	3003	
C1-04 (1)	1994	L	00.000.001 al 01.736.000	5-B	Murolo - Fernández	3004	339c
C1-05	1992/93	Rep	R1	5-B	Murolo - Fernández	3005	-
C1-06	1993	B	57.000.001 al 100.000.000	5-B	Fernández - Menem	3006	339b
C1-07	1993	C	00.000.001 al 50.820.000	5-B	Fernández - Menem	3007	
C1-07a (2)	1993	C	00.000.001 al 50.820.000	5-C	Fernández - Menem	3007a	
C1-08	1994	C	50.820.001 al 100.000.000	5-B	Fernández - Menem	3008	
C1-08a	1994	C	50.820.001 al 100.000.000	5-C	Fernández - Menem	3008a	
C1-09	1994	D	00.000.001 al 56.193.000	5-B	Fernández - Menem	3009	
C1-09a	1994	D	00.000.001 al 56.193.000	5-C	Fernández - Menem	3009a	
C1-10	1993/94	Rep	R2	5-B	Fernández - Menem	3010	-
C1-10a	1993/94	Rep	R2	5-C	Fernández - Menem	3010a	-

(1) Tirada de "recuperación" con firmas anteriores a las vigentes en ese momento, razón por la que se le colocó letra de serie anómala. Se intercalan fuera de orden en el año, a efectos de agruparlos por firmas y además, no interrumpir las secuencias siguientes.

(2) Informada la novedad en artículo publicado por el Centro Numismático de Mar del Plata<sup>7</sup>

Cese de curso legal: 29/03/1996 según Comunicación BCRA A 2401



<sup>7</sup> <https://centronumismaticomardelplata.blogspot.com/2021/12/variantes-no-catalogadas-en-pesos.html>

## \$ 2 (Dos pesos)

COMUNICACIÓN "A" 1915 - 24/12/1991 - CIRMO 1-54



**Anverso:** Efigie de Bartolomé Mitre

**Reverso:** Frente del Museo Mitre – C.A.B.A.

**Filigranas**



5 B

5 C

La diferencia más importante reside en las dimensiones, la filigrana 5 B tiene una longitud de 30 mm. Entre puntas y la 5 C tiene 28 mm. A la vista son difíciles de diferenciar.

Catal.	Año	Serie	Numeración	Filig	Firmantes	Ref. Bott	Pick
C2-11	1992	A	00.000.001 al 37.940.000	5-B	Murolo - Fernández	3011	340a
C2-12	1993	A	37.940.001 al 43.000.000	5-B	Murolo - Fernández	3012	
C2-13(1)	1992/93	Rep	R2	5-B	Murolo - Fernández	3013	-
C2-14	1993	A	43.000.001 al 69.200.000	5-C	Fernández - Pierri	3014	340b
C2-15	1994	A	69.200.001 al 100.000.000	5-C	Fernández - Pierri	3015	
C2-16	1994	B	00.000.001 al 09.360.000	5-C	Fernández - Pierri	3016	
C2-17	1995	B	09.360.001 al 86.817.000	5-C	Fernández - Pierri	3017	
C2-18	1996	B	86.817.001 al 100.000.000	5-C	Fernández - Pierri	3018	340b
C2-19	1996	C	00.000.001 al 36.000.000	5-C	Fernández - Pierri	3019	
C2-20	1993/96	Rep	R1	5-C	Fernández - Pierri	3020	-
C2-21	1996	C	36.000.001 al 45.104.000	5-C	Pou - Pierri	3021	340b
C2-22	1997	C	45.104.001 al 46.155.000	5-C	Pou - Pierri	3022	
C2-23	1996/97	Rep	R4	5-C	Pou - Pierri	3023	-

(1) Las reposiciones firmas Murolo – Fernández se intercalan con las reposiciones firmas Fernández – Pierri (C2-20). Al no poder precisar el año de impresión no introducimos nueva variante. Nros relevados entre 403.030 y 482.711.

## \$ 5 (Cinco pesos)

COMUNICACIÓN "A" 1915 - 24/12/1991 - CIRMO 1-54



**Anverso:** Efigie del Gral. José de San Martín

**Reverso:** Monumento al Ejército de los Andes - Cerro de la Gloria - Mendoza

### Filigranas



5 B



5 C

La diferencia más importante reside en las dimensiones, la filigrana 5 B tiene una longitud de 30 mm. Entre puntas y la 5 C tiene 28 mm. A la vista son difíciles de diferenciar.

Catal.	Año	Serie	Numeración	Filig	Firmantes	Ref. Bott	Pick
C5-24	1992	A	00.000.001 al 56.546.000	5-B	Murolo - Fernández	3024	341a
C5-25 (1)	1994	L	00.000.001 al 06.426.000	5-B	Murolo - Fernández	3025	341c
C5-26	1992	Rep	R2	5-B	Murolo - Fernández	3026	-
C5-26a (2)	1994	Rep.	R4	5-B	Murolo - Fernández	3026a	-
C5-27	1993	A	56.546.001 al 85.770.000	5-B	Fernández - Menem	3027	341b
C5-27a(3)	1993	A	56.546.001 al 85.770.000	5-C	Fernández - Menem	3027a	
C5-28	1994	A	85.770.001 al 100.000.000	5-B	Fernández - Menem	3028	
C5-28a	1994	A	85.770.001 al 100.000.000	5-C	Fernández - Menem	3028a	
C5-29	1994	B	00.000.001 al 18.582.000	5-C	Fernández - Menem	3029	
C5-30	1995	B	18.582.001 al 67.146.000	5-C	Fernández - Menem	3030	
C5-31	1996	B	67.146.001 al 98.415.000	5-C	Fernández - Menem	3031	341b
C5-32	1993/94	Rep	R3	5-B	Fernández - Menem	3032	
C5-32a	1994/96	Rep	R2	5-C	Fernández - Menem	3032a	
C5-33	1996	B	98.415.001 al 100.000.000	5-C	Fernández - Ruckauf	3033	
C5-34	1996	C	00.000.001 al 23.522.000	5-C	Fernández - Ruckauf	3034	
C5-35	1997	C	23.522.001 al 59.650.000	5-C	Fernández - Ruckauf	3035	
C5-36	1996/97	Rep	R2	5-C	Fernández - Ruckauf	3036	-

(1) Tirada de “recuperación” con firmas anteriores a las vigentes en ese momento, razón por la que se le colocó letra de serie anómala. Se intercalan fuera de orden en el año, a efectos de agruparlos por firmas y además, no interrumpir las secuencias siguientes.

(2) Nueva variante, Reposiciones impresas de la serie L en el año 1994 con numeraciones intercaladas entre las reposiciones con firmas Fernández - Menem. Nros. Relevados entre 589.517 y 666.567.

(3) Informada la novedad en artículo publicado por el Centro Numismático de Mar del Plata<sup>8</sup>



<sup>8</sup> <https://centronumismaticomardelplata.blogspot.com/2021/12/variantes-no-catalogadas-en-pesos.html>



## \$ 10 (Diez pesos)

COMUNICACIÓN "A" 1915 - 24/12/1991 - CIRMO 1-54



**Anverso:** Efigie del Gral. Manuel Belgrano

**Reverso:** Monumento a la Bandera – Rosario (Santa Fe)

**Filigrana**



7 C

Catal.	Año	Serie	Numeración	Filig	Firmantes	Ref. Bott	Pick
C10-37	1992	<b>A</b>	00.000.001 al 81.450.000	7-C	Murolo - Fernández	3037	342a
C10-38	1993	<b>A</b>	81.450.001 al 100.000.000	7-C	Murolo - Fernández	3038	
C10-39	1993	<b>B</b>	00.000.001 al 15.831.000	7-C	Murolo - Fernández	3039	
C10-40	1994	<b>B</b>	15.831.001 al 25.000.000	7-C	Murolo - Fernández	3040	
C10-41	1992/94	<b>Rep</b>	<b>R1</b>	7-C	Murolo - Fernández	3041	-
C10-42	1994	<b>B</b>	25.000.001 al 100.000.000	7-C	Fernández - Pierri	3042	342b
C10-43	1994	<b>C</b>	00.000.001 al 82.180.000	7-C	Fernández - Pierri	3043	
C10-44	1995	<b>C</b>	82.180.001 al 100.000.000	7-C	Fernández - Pierri	3044	
C10-45	1995	<b>D</b>	00.000.001 al 26.560.000	7-C	Fernández - Pierri	3045	
C10-46	1996	<b>D</b>	26.560.001 al 100.000.000	7-C	Fernández - Pierri	3046	
C10-47	1994/96	<b>Rep</b>	<b>R1</b>	7-C	Fernández - Pierri	3047	-
C10-48	1996	<b>E</b>	00.000.001 al 09.988.000	7-C	Pou - Pierri	3048	342b
C10-49	1997	<b>E</b>	09.988.001 al 51.134.000	7-C	Pou - Pierri	3049	
C10-50	1996/97	<b>Rep</b>	<b>R4</b>	7-C	Pou - Pierri	3050	-

## \$ 20 (Veinte pesos)

COMUNICACIÓN "A" 1915 - 24/12/1991 - CIRMO 1-54



**Anverso:** Efigie de Juan Manuel de Rosas

**Reverso:** Escena del Combate de la Vuelta de Obligado

**Filigrana**



7 C

Catal.	Año	Serie	Numeración	Filig	Firmantes	Ref. Bott	Pick
C20-51	1992	A	00.000.001 al 19.690.000	7-C	Murolo - Fernández	3051	343a
C20-52	1993	A	19.690.001 al 27.760.000	7-C	Murolo - Fernández	3052	
C20-53	1994	A	27.760.001 al 28.010.000	7-C	Murolo - Fernández	3053	
C20-54	1992/94	Rep	R2	7-C	Murolo - Fernández	3054	-
C20-55	1994	A	28.010.001 al 37.910.000	7-C	Fernández - Menem	3055	343b
C20-56	1995	A	37.910.001 al 68.330.000	7-C	Fernández - Menem	3056	
C20-57	1996	A	68.330.001 al 100.000.000	7-C	Fernández - Menem	3057	
C20-58	1996	B	00.000.001 al 31.220.000	7-C	Fernández - Menem	3058	
C20-59	1994/96	Rep	R2	7-C	Fernández - Menem	3059	-
C20-60	1997	B	31.220.001 al 58.674.000	7-C	Pou - Ruckauf	3060	343b
C20-61	1997	Rep	R4	7-C	Pou - Ruckauf	3061	-

# \$ 50 (Cincuenta pesos)

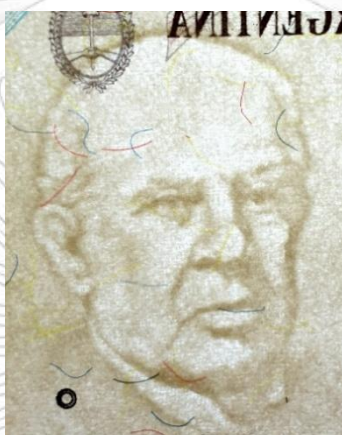
COMUNICACIÓN "A" 1915 - 24/12/1991 - CIRMO 1-54



**Anverso:** Efigie de Domingo Faustino Sarmiento

**Reverso:** Pirámide de Mayo y Casa de Gobierno – C.A.B.A.

**Filigrana**



DFS-0

Catal.	Año	Serie	Var.	Numeración	Filig	Firmantes	Ref. Bott	Pick
C50-62	1992	A	1	00.000.001 al 33.320.000	DFS-0	Murolo - Fernández	3062	344a
C50-62a (1)	1992	A	2	00.000.001 al 33.320.000	DFS-0	Murolo - Fernández	3062a (*)	
C50-63	1993	A	1	33.320.001 al 66.760.000	DFS-0	Murolo - Fernández	3063	
C50-64	1992/93	Rep	1	R1	DFS-0	Murolo - Fernández	3064	-
C50-64a (1)	1992	Rep.	2	R2	DFS-0	Murolo - Fernández	3064a	-
C50-65	1993	A	1	66.760.001 al 68.660.000	DFS-0	Fernández - Pierri	3065	344b
C50-66	1994	A	1	68.660.001 al 85.010.000	DFS-0	Fernández - Pierri	3066	
C50-67	1995	A	1	85.010.001 al 100.000.000	DFS-0	Fernández - Pierri	3067	
C50-68	1995	B	1	00.000.001 al 16.213.000	DFS-0	Fernández - Pierri	3068	
C50-69	1996	B	1	16.213.001 al 71.356.000	DFS-0	Fernández - Pierri	3069	
C50-70	1997	B	1	71.356.001 al 90.924.000	DFS-0	Fernández - Pierri	3070	
C50-71	1993/97	Rep	1	R1	DFS-0	Fernández - Pierri	3071	-

(1) - Roseta clara



Roseta oscura



Roseta clara (1)

Cese de curso legal: 03/09/2001 según Comunicación BCRA A 3306

## \$ 100 (Cien pesos)

COMUNICACIÓN "A" 1915 - 24/12/1991 - CIRMO 1-54



**Anverso:** Efigie de Julio Argentino Roca

**Reverso:** "Conquista del Desierto" – Óleo del pintor Juan Manuel Blanes

**Filigrana**



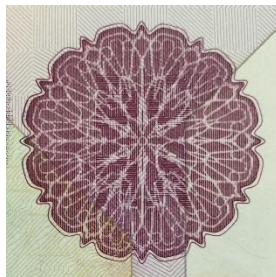
JAR-0

Catal.	Año	Serie	Var.	Numeración	Filig	Firmantes	Ref. Bott	Pick
C100-72	1992	A	1	00.000.001 al 51.640.000	JAR-0	Murolo - Fernández	3072	345a
C100-72a (1)	1992	A	2	00.000.001 al 51.640.000	JAR-0	Murolo - Fernández	3072a (*)	
C100-73	1993	A	1	51.640.001 al 65.180.000	JAR-0	Murolo - Fernández	3073	
C100-74	1992/93	Rep	1	R2	JAR-0	Murolo - Fernández	3074	-
C100-74a (1)	1992	Rep	2	R2	JAR-0	Murolo - Fernández	3074a	-
C100-75	1993	A	1	65.180.001 al 95.790.000	JAR-0	Fernández - Menem	3075	345b
C100-76	1994	A	1	95.790.001 al 100.000.000	JAR-0	Fernández - Menem	3076	
C100-77	1994	B	1	00.000.001 al 28.815.000	JAR-0	Fernández - Menem	3077	
C100-78	1995	B	1	28.815.001 al 99.628.000	JAR-0	Fernández - Menem	3078	
C100-79	1996	B	1	99.628.001 al 100.000.000	JAR-0	Fernández - Menem	3079	
C100-80	1996	C	1	00.000.001 al 02.109.000	JAR-0	Fernández - Menem	3080	345b
C100-81	1993/97	Rep	1	R2	JAR-0	Fernández - Menem	3081	
C100-82	1996	C	1	02.109.001 al 54.741.000	JAR-0	Fernández - Ruckauf	3082	
C100-83	1997	C	1	54.741.001 al 75.000.000	JAR-0	Fernández - Ruckauf	3083	-
C100-84	1996/97	Rep	1	R2	JAR-0	Fernández - Ruckauf	3084	-
C100-85	1997	C	1	75.000.001 al 100.000.000	JAR-0	Pou - Ruckauf	3085	345b
C100-86	1997	D	1	00.000.001 al 28.293.000	JAR-0	Pou - Ruckauf	3086	
C100-87	1997	Rep	1	R4	JAR-0	Pou - Ruckauf	3087	

(1)- Roseta clara



Roseta oscura



Roseta clara (1)

Cese de curso legal: 03/09/2001 según Comunicación BCRA A 3306



**FIN DE LA LÍNEA**

# BANCO CENTRAL DE LA REPUBLICA ARGENTINA

## LÍNEA PESOS (**CONVERTIBLES**) SEGUNDO DISEÑO

### Años 1997 a 2015

#### Comunicado del B.C.R.A. del año 1997

*Con el fin de dotar de mayores elementos de seguridad, se decidió la introducción de varias modificaciones en los billetes de la actual línea monetaria.*

*Los cambios previstos no alterarán los motivos principales de cada denominación. Se mantendrán los colores predominantes y el tamaño.*

*Se discontinúa la emisión del billete de \$ 1, que es reemplazado por la moneda bimetálica de ese valor.*

*Durante el presente año aparecerán los nuevos billetes de \$ 2, mientras que los valores restantes comenzarán a circular a partir de 1998.*

*Las modificaciones que presentarán los nuevos billetes son:*

*Papel de 90 g/m<sup>2</sup> en lugar de 83 g/m<sup>2</sup>.*

*Fibras de seguridad invisibles a tres colores (se eliminan las fibras de seguridad visibles)*

*Marca de agua localizada en todas las denominaciones, con el retrato del prócer impreso en el billete, que incluye un monograma con sus iniciales.*

*Los billetes de \$ 10, \$ 20, \$ 50 y \$ 100, llevarán hilo de seguridad mini impreso y fluorescente. En las dos denominaciones mayores será aventanillado y en las otras dos integrado.*

*Los motivos secundarios (textos, valores en cifras y en letras, rosetas, etc.), los fondos de seguridad y las numeraciones, serán rediseñados. Los retratos de José de San Martín y Manuel Belgrano presentarán nuevos grabados.*

#### Características generales

- Dimensiones: 65 x 155 milímetros
- Papel de fibras de algodón de 90 g/m<sup>2</sup>.
- El papel contiene **fibrillas** de seguridad en colores rojo, verde y azul perceptibles bajo la luz ultravioleta.
- Contienen **hilo de seguridad** insertado dentro del papel en forma vertical a la izquierda del anverso, entre la filigrana y sobre la parte final de la composición, impresos con la sigla BCRA, el signo pesos (\$) y el valor en números, con secuencias intercaladas pudiendo leerse tanto de anverso como de reverso. En los valores de \$ 10 y \$ 20 se presenta completamente dentro del papel, mientras que se presenta aventanillado en los valores de \$ 50 y \$ 100. Tienen fluorescencia azul, roja, roja y azul respectivamente.
- El motivo de registro perfecto, llamado "**Complementación frente-dorso**" está ubicado a la derecha del retrato del prócer. En el valor de \$ 100 se forma con esta cifra.
- Las **filigranas o marcas de agua** ubicadas a la izquierda del anverso, localizadas, moldeadas en la confección del papel, multitonal y tridimensional, reproducen los retratos de la imagen central del anverso y al pie las dos iniciales identificatorias del prócer (BM, JSM, MB, JMR, DFS, JAR).
- Los elementos de **identificación para no videntes**, se observan hacia la izquierda, en la parte superior del tramo no impreso.
- La **tinta de variabilidad óptica (OVI)**, está incluida en el valor en números ubicado en el ángulo superior izquierdo del anverso.
- La **microletra** conforma el interior de los números correspondiente al valor, ubicados en la parte superior izquierda e inferior derecha del reverso, repitiendo la leyenda "BCRA". También en los del

ángulo inferior derecho del anverso, pero sólo en los de \$ 2, 5 y 10, ya que los de \$ 20, 50 y 100 llevan en ese lugar la imagen latente.

- En las **numeraciones** se observa una importante innovación. A la izquierda es en color rojo y vertical, mientras que a la derecha sigue horizontal en negro creciendo en tamaño de menor a mayor, con fluorescencia amarillo verdoso. La **excepción** son las **series S y T de 100 pesos** impresas en Brasil, que presentan numeradores de tipografía diferente, ambos horizontales en color negro.
- Las **firmas** ahora van en el reverso del billete, impresas en offset junto con los fondos de seguridad. En los valores de \$ 5, 20 y 100 pesos firmados por el Presidente del BCRA y el Presidente de la Cámara de Senadores, y en los valores de \$2, 10, 50 firmados por el Presidente del BCRA y el Presidente de la Cámara de Diputados.
- Los **retratos** de los próceres en el anverso se conservan los mismos de la línea primer diseño, pero con nuevos grabados rediseñados, y de fondo en cada uno de los grabados se insertan réplicas de manuscrito y motivos o escenas de la época en que actuaron.
- En el reverso las **viñetas** reproducen escenas, monumentos y edificios históricos; en los valores de \$ 2, 5 y 20 tienen nuevos diseños de viñetas, mientras que en \$ 10, 50 y 100 se utilizan los mismos de la línea primer diseño con retoques, con el agregado de detalles alusivos y una síntesis biográfica del prócer.
- Todas las denominaciones comienzan en la serie A.
- Distinguimos dos **TIPOS** detallados en cada una de las denominaciones
  - Tipo 1: Billetes emitidos **con leyenda “Convertibles de Curso Legal”** desde 1997 a 2002
  - Tipo 2: Billetes emitidos **sin leyenda “Convertibles de Curso Legal”** desde 2002 a 2015
- Respecto a los **orígenes del papel** debemos citar el estudio del Cr. Osvaldo López Bugueiro<sup>9</sup> donde nos indica los proveedores de papel filigranado de esta línea.

Valor	Viñeta	Fabricante	Origen
2 Pesos	Mitre	Arjo Wiggins	Francia
			Brasil
5 Pesos	San Martín	Arjo Wiggins	Francia
			Brasil
		FNMT	España
10 Pesos	Belgrano	Arjo Wiggins	Francia
			Brasil
		Louisenthal	Alemania
		Arjo Wiggins	Brasil
		FNMT	España
Louisenthal	Alemania		
20 Pesos	Rosas	Arjo Wiggins	Brasil
		Louisenthal	Alemania
		FNMT	España
50 Pesos	Sarmiento	Arjo Wiggins	Francia
			Brasil
		Louisenthal	Alemania
100 Pesos	Roca	Louisenthal	Alemania
		Arjo Wiggins	Brasil

<sup>9</sup> Cr. Osvaldo López Bugueiro, Fabricantes de papel moneda actual, Cuadernos de numismática Numismática y ciencias históricas, Centro Numismático Buenos Aires, tomo XXXI, Buenos Aires, diciembre 2017, N° 134, pp. 25-42

- Debido al proceso numerador realizado en Brasil (UTE), las series S y T de los billetes de 100 Pesos con la efigie de Julio Argentino Roca, **no poseen billetes de Reposición** para su particularidad tipográfica.
- Para cada emisión se ilustra la **Comunicación CIRMO** (Circulación Monetaria) emitida por el BCRA en la que se puede ampliar sobre la puesta en circulación correspondiente.







# Firmas

Denominaciones: \$ 2 - \$ 10 - \$ 50

Denominaciones: \$ 5 - \$ 20 - \$ 100



Pou – Pierri

  
PRESIDENTE  
B. C. R. A.  
  
PRESIDENTE  
H. C. DIPUTADOS

Pou - Ruckauf

  
PRESIDENTE  
B. C. R. A.  
  
PRESIDENTE  
H. C. SENADORES


Pou – Pascual

  
PRESIDENTE  
B. C. R. A.  
  
PRESIDENTE  
H. C. DIPUTADOS

Pou - Losada

  
PRESIDENTE  
B. C. R. A.  
  
PRESIDENTE  
H. C. SENADORES



Maccarone – Pascual

  
PRESIDENTE  
B. C. R. A.  
  
PRESIDENTE  
H. C. DIPUTADOS

Pou - Alvarez

  
PRESIDENTE  
B. C. R. A.  
  
PRESIDENTE  
H. C. SENADORES



Pignanelli – Camaño

  
PRESIDENTE  
B. C. R. A.  
  
PRESIDENTE  
H. C. DIPUTADOS

Maccarone - Losada

  
PRESIDENTE  
B. C. R. A.  
  
PRESIDENTE  
H. C. SENADORES

Blejer – Camaño

  
PRESIDENTE  
B. C. R. A.  
  
PRESIDENTE  
H. C. DIPUTADOS



Pignanelli - Maqueda

  
PRESIDENTE  
B. C. R. A.  
  
PRESIDENTE  
H. C. SENADORES

Prat Gay – Camaño

  
PRESIDENTE  
B. C. R. A.  
  
PRESIDENTE  
H. C. DIPUTADOS

Blejer – Maqueda

  
PRESIDENTE  
B. C. R. A.  
  
PRESIDENTE  
H. C. SENADORES

Redrado – Camaño

  
PRESIDENTE  
B. C. R. A.

  
PRESIDENTE  
H. C. DIPUTADOS

Prat Gay – Gioja

  
PRESIDENTE  
B. C. R. A.

  
PRESIDENTE  
H. C. SENADORES

Redrado (C) – Balestrini

  
PRESIDENTE  
B. C. R. A.

  
PRESIDENTE  
H. C. DIPUTADOS

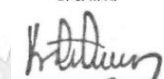
Prat Gay - Scioli

  
PRESIDENTE  
B. C. R. A.

  
PRESIDENTE  
H. C. SENADORES

Redrado (L) – Balestrini

  
PRESIDENTE  
B. C. R. A.

  
PRESIDENTE  
H. C. DIPUTADOS

Redrado (L) – Scioli  
Tambien con Redrado  
firma corta (C)

  
PRESIDENTE  
B. C. R. A.

  
PRESIDENTE  
H. C. SENADORES

Redrado (L) – Fellner

  
PRESIDENTE  
B. C. R. A.

  
PRESIDENTE  
H. C. DIPUTADOS

Redrado (L) – Cobos

  
PRESIDENTE  
B. C. R. A.

  
PRESIDENTE  
H. C. SENADORES

M. del Pont - Fellner

  
PRESIDENTE  
B. C. R. A.

  
PRESIDENTE  
H. C. DIPUTADOS

M. del Pont - Cobos

  
PRESIDENTE  
B. C. R. A.


  
PRESIDENTE  
H. C. SENADORES

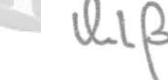
M. del Pont - Dominguez

  
PRESIDENTE  
B. C. R. A.

  
PRESIDENTE  
H. C. DIPUTADOS


Marcó del Pont - Boudou

  
PRESIDENTE  
B. C. R. A.

  
PRESIDENTE  
H. C. SENADORES

Fábrega – Dominguez

  
PRESIDENTE  
B. C. R. A.

  
PRESIDENTE  
H. C. DIPUTADOS

Sturzenegger – Michetti

  
PRESIDENTE  
B. C. R. A.

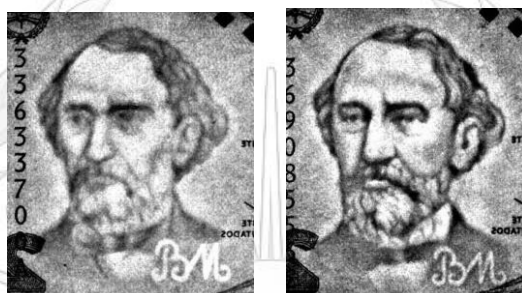
  
PRESIDENTE  
H. C. SENADORES

# \$ 2 (Dos pesos)

COMUNICACION " A " 2626 - 26/11/1997 - CIRMO 2 - 19



## Filigranas



BM-1

BM-2

Tipo 1: Con leyenda: **“CONVERTIBLES DE CURSO LEGAL”**

Catal.	Año	Serie	Numeración	Filig	Firmantes	Ref. Bott	Pick	
P2-01	1997	A	00.000.001 al 31.920.000	1	Pou - Pierri	3201	346	
P2-02	1998	A	31.920.001 al 100.000.000	1	Pou - Pierri	3202		
P2-03	1998	B	00.000.001 al 59.424.000	1	Pou - Pierri	3203		
P2-04	1999	B	59.424.001 al 100.000.000	1	Pou - Pierri	3204		
P2-05	1999	C	00.000.001 al 17.984.000	1	Pou - Pierri	3205		
P2-06	2000	C	17.984.001 al 100.000.000	1	Pou - Pierri	3206		
P2-06a	2000	C	17.984.001 al 100.000.000	2	Pou - Pierri	3206a		
P2-07	2000	D	00.000.001 al 00.196.000	1	Pou - Pierri	3207	346	
P2-08	1997/00	Rep	R1	1	Pou - Pierri	3208		-
P2-08a	2000	Rep	R3	2	Pou - Pierri	3208a		-
P2-09	2001	D	00.196.001 al 11.400.000	2	Maccarone - Pascual	3209		346
P2-10	2002	D	11.400.001 al 43.280.000	2	Maccarone - Pascual	3210		
P2-11	2001/02	Rep	R3	2	Maccarone - Pascual	3211	-	

Tipo 2: Sin leyenda: “CONVERTIBLES DE CURSO LEGAL



Catal.	Año	Serie	Numeración	Filig	Firmantes	Ref. Bott	Pick
P2-12	2002	D	43.280.001 al 76.810.000	2	Pignanelli - Camaño	3212	352
P2-13	2003	D	76.810.001 al 83.676.000	2	Pignanelli - Camaño	3213	
P2-14	2002/03	Rep	R3	2	Pignanelli - Camaño	3214	-
P2-15	2003	D	83.676.001 al 100.000.000	2	Prat Gay - Camaño	3215	352
P2-16	2003	E	00.000.001 al 17.169.000	2	Prat Gay - Camaño	3216	
P2-17	2004	E	17.169.001 al 55.584.000	2	Prat Gay - Camaño	3217	
P2-18	2003/04	Rep	R2	2	Prat Gay - Camaño	3218	-
P2-19	2005	E	55.584.001 al 100.000.000	2	Redrado - Camaño	3219	352
P2-20	2005	F	00.000.001 al 82.590.000	2	Redrado - Camaño	3220	
P2-21	2006	F	82.590.001 al 100.000.000	2	Redrado - Camaño	3221	
P2-22	2006	G	00.000.001 al 05.518.000	2	Redrado - Camaño	3222	
P2-23	2005/06	Rep	R1	2	Redrado - Camaño	3223	-
P2-24	2006	G	05.518.001 al 69.920.000	2	Redrado - Balestrini	3224	352
P2-25	2007	G	69.920.001 al 100.000.000	2	Redrado - Balestrini	3225	
P2-26	2007	H	00.000.001 al 05.672.500	2	Redrado - Balestrini	3226	
P2-27	2006/07	Rep	R2	2	Redrado - Balestrini	3227	-
P2-28	2007	H	05.672.501 al 42.080.000	2	Redrado-Balestrini (F)	3228	352
P2-29	2008	H	42.080.001 al 94.980.000	2	Redrado - Balestrini	3229	
P2-30	2007/08	Rep	R2	2	Redrado - Balestrini	3230	-
P2-31	2008	H	94.980.001 al 100.000.000	2	Redrado - Fellner	3231	352
P2-32	2008	I	00.000.001 al 74.984.000	2	Redrado - Fellner	3232	
P2-33	2009	I	74.984.001 al 100.000.000	2	Redrado - Fellner	3233	
P2-34	2009	J	00.000.001 al 74.480.000	2	Redrado - Fellner	3234	
P2-35	2010	J	74.480.001 al 84.168.000	2	Redrado - Fellner	3235	352
P2-36	2008/10	Rep	R1	2	Redrado - Fellner	3236	
P2-37	2010	J	84.168.001 al 100.000.000	2	Marcó del Pont-Fellner	3237	
P2-38	2010	K	00.000.001 al 69.440.000	2	Marcó del Pont-Fellner	3238	
P2-39	2011	K	69.440.001 al 84.252.000	2	Marcó del Pont-Fellner	3239	
P2-40	2013	K	84.252.001 al 100.000.000	2	M. del Pont-Domínguez	3240	
P2-41	2012	L	00.000.001 al 20.877.000	2	Marcó del Pont-Fellner	3241	
P2-42	2013	L	20.877.001 al 81.357.000	2	Marcó del Pont-Fellner	3242	
P2-43	2014	L	81.357.001 al 100.000.000	2	Marcó del Pont-Fellner	3243	
P2-44	2010/14	Rep	R1	2	Marcó del Pont-Fellner	3244	-
P2-45	2014	M	00.000.001 al 35.000.000	2	M. del Pont-Domínguez	3245	352
P2-46	2013/14	Rep	R2	2	M. del Pont-Domínguez	3246	-

Cese de curso legal: 31/05/2018 – Desmonetización: 31/08/2018 - Comunicaciones Cirmo BCRA A 6524

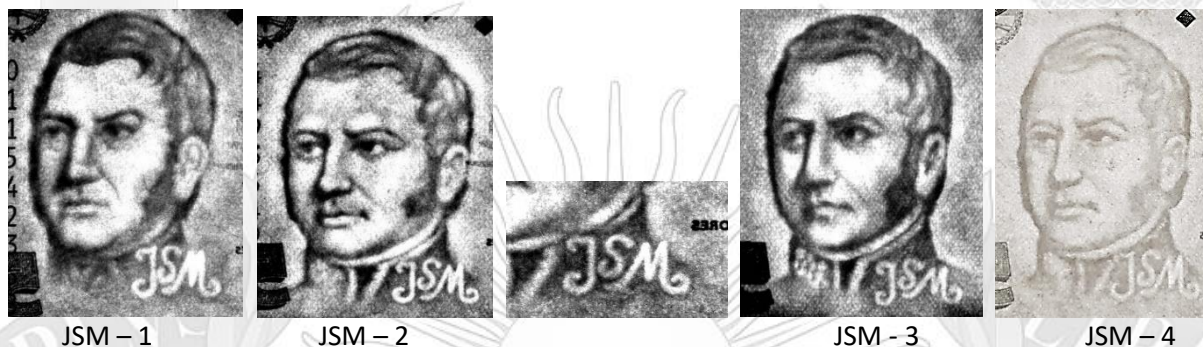
(F) Desde aquí con nueva firma larga del Sr. Presidente del B.C.R.A. Martín Redrado

# \$ 5 (Cinco pesos)

COMUNICACION " A " 2722 - 22/06/1998 - CIRMO 2 – 23



## Filigranas



**JSM-2:** Hay una subdivisión de esta filigrana, donde el grabado del prócer es idéntico y solo difiere la posición del monograma, cuya "J" en algunos casos interrumpe una o las dos líneas del cuello, sin uniformidad, lo cual, tras nuevo análisis, no catalogamos como variante, por tratarse de una distorsión de la malla donde se forma la filigrana en alguna de las posiciones, al fabricar el papel en pliegos para imprimir 28 billetes.

**JSM-3:** Comparada con la anterior N° 2, se observa mayor detalle en el cuello del uniforme, patilla más amplia y el monograma algo reducido y más abajo del cuello. Es fácil detectarlas porque se observan con mayor nitidez, por tratarse de un papel con grano más fino, importado de España como nuevo proveedor.

**JSM-4:** Nueva Filigrana, similar a la N° 2 pero cambia la posición del monograma JSM más a la izquierda, notoriamente más grande la "J" y ondas del cabello más detalladas.

Tipo 1: Con leyenda: **"CONVERTIBLES DE CURSO LEGAL"**

Catal.	Año	Serie	Numeración	Filig	Firmantes	Ref. Bott	Pick
P5-01	1998	A	00.000.001 al 71.824.000	1	Pou - Ruckauf	3301	347
P5-02	1999	A	71.824.001 al 94.856.000	1	Pou - Ruckauf	3302	
P5-03	2000	A	94.856.001 al 100.000.000	1	Pou - Ruckauf	3303	
P5-04	2000	B	00.000.001 al 13.143.000	1	Pou - Ruckauf	3304	
P5-05	1998/00	Rep	R2	1	Pou - Ruckauf	3305	-
P5-06	2000	B	13.143.001 al 40.331.000	1	Pou - Alvarez	3306	347
P5-06a	2000	B	13.143.001 al 40.331.000	2	Pou - Alvarez	3306a	
P5-07	2000	Rep	R4	1	Pou - Alvarez	3307	-
P5-07a	2000	Rep	R4	2	Pou - Alvarez	3307a	-
P5-08	2001	B	40.331.001 al 87.020.000	1	Pou - Losada	3308	347
P5-08a	2001	B	40.331.001 al 87.020.000	2	Pou - Losada	3308a	
P5-09	2002	B	87.020.001 al 100.000.000	2	Blejer - Maqueda	3309	
P5-10	2002	C	00.000.001 al 29.785.000	2	Blejer - Maqueda	3310	
P5-11	2003	C	29.785.001 al 31.333.000	2	Blejer - Maqueda	3311	
P5-12	2002/03	Rep	R2	2	Blejer - Maqueda	3312	

Tipo 2: Sin leyenda: “CONVERTIBLES DE CURSO LEGAL”



Catal.	Año	Serie	Numeración	Filig	Firmantes	Ref. Bott	Pick
P5-13	2003	C	31.333.001 al 50.060.000	2	Prat Gay - Scioli	3313	353
P5-14	2004	C	50.060.001 al 100.000.000	2	Prat Gay - Scioli	3314	
P5-15	2004	D	00.000.001 al 01.750.000	2	Prat Gay - Scioli	3315	
P5-16	2005	D	01.750.001 al 04.470.000	2	Prat Gay - Scioli	3316	
P5-17	2003/05	Rep	R2	2	Prat Gay - Scioli	3317	-
P5-18	2005	D	04.470.001 al 41.276.000	2	Redrado - Scioli	3318	353
P5-19	2006	D	41.276.001 al 100.000.000	2	Redrado - Scioli	3319	
P5-20	2006	E	00.000.001 al 05.680.000	2	Redrado - Scioli	3320	
P5-21	2005/06	Rep	R2	2	Redrado - Scioli	3321	-
P5-22	2008	E	05.680.001 al 55.791.000	2	Redrado - Cobos (F)	3322	353
P5-23	2009	E	55.791.001 al 74.280.000	2	Redrado - Cobos	3323	
P5-24	2010	E	74.280.001 al 100.000.000	2	Redrado - Cobos	3324	
P5-25	2010	F	00.000.001 al 83.608.000	2	Redrado - Cobos	3325	-
P5-26	2008/10	Rep	R1	2	Redrado - Cobos	3326	
P5-27	2011	F	83.608.001 al 100.000.000	2	Marcó del Pont-Cobos	3327	353
P5-28	2011	G	00.000.001 al 57.988.000	2	Marcó del Pont-Cobos	3328	
P5-29	2011	Rep	R2	2	Marcó del Pont-Cobos	3329	-
P5-30	2012	G	57.988.001 al 100.000.000	2	Marcó del Pont-Boudou	3330	353
P5-31	2012	H	00.000.001 al 42.560.000	2	Marcó del Pont-Boudou	3331	
P5-32	2013	H	42.560.001 al 100.000.000	2	Marcó del Pont-Boudou	3332	
P5-32a	2013	H	42.560.001 al 100.000.000	3	Marcó del Pont-Boudou	3332a	
P5-33	2013	I	00.000.001 al 38.080.000	2	Marcó del Pont-Boudou	3333	
P5-33a	2013	I	00.000.001 al 38.080.000	3	Marcó del Pont-Boudou	3333a	-
P5-34	2012/3	Rep	R1	2	Marcó del Pont-Boudou	3334	
P5-34a	2012/3	Rep	R1	3	Marcó del Pont-Boudou	3334a	-
P5-35	2014	I	38.080.001 al 59.360.000	3	Fábrega - Boudou	3335	353
P5-36 (1)	2015	J	00.000.001 al .....	4	Fábrega - Boudou	3336	
P5-37	2014/15	Rep	R3	3	Fábrega - Boudou	3337	-
<p><b>Cese de Curso Legal: 29/05/2020 – Desmonetización: 31/08/2020 – Cirno BCRA A6948</b></p> <p><b>(F)</b> Desde aquí con nueva firma del Sr. Presidente del B.C.R.A. Martín Redrado</p> <p><b>(1)</b> Sin información oficial. Se registraron billetes en colecciones hasta los 68.000.000</p>							

# \$ 10 (Diez pesos)

COMUNICACIÓN " A " 2652 - 13/01/1998 - CIRMO 2 – 21



## Filigranas



MB-1

MB-2

MB-3

MB-4

MB-5

**MB-5:** Es casi idéntica a la Nº 2, a la que no se puede asimilar porque es de un proveedor distinto del papel.

Sólo se advierten pequeños detalles en el cuello, en ésta con pliegues más marcados, algo en ese pico del pelo de la parte izquierda, pero fundamentalmente, la parte posterior derecha de la solapa es en comba y el monograma levemente más grande y grueso.

Tipo 1: Con leyenda: **“CONVERTIBLES DE CURSO LEGAL”**

Catal.	Año	Serie	Numeración	Filig	Firmantes	Ref. Bott	Pick
P10-01	1998	<b>A</b>	00.000.001 al 100.000.000	1	Pou - Pierri	3401	348
P10-02	1998	<b>B</b>	00.000.001 al 51.128.000	1	Pou - Pierri	3402	
P10-03	1999	<b>B</b>	51.128.001 al 100.000.000	1	Pou - Pierri	3403	
P10-04	1999	<b>C</b>	00.000.001 al 15.392.000	1	Pou - Pierri	3404	
P10-05	2000	<b>C</b>	15.392.001 al 22.510.000	1	Pou - Pierri	3405	
P10-06	1998/00	<b>Rep</b>	<b>R1</b>	1	Pou - Pierri	3406	-
P10-07	2000	<b>C</b>	22.510.001 al 92.320.000	2	Pou - Pascual	3407	348
P10-08	2001	<b>C</b>	92.320.001 al 100.000.000	2	Pou - Pascual	3408	
P10-09	2001	<b>D</b>	00.000.001 al 97.540.000	2	Pou - Pascual	3409	
P10-09a	2001	<b>D</b>	00.000.001 al 97.540.000	3	Pou - Pascual	3409a	
P10-10	2002	<b>D</b>	97.540.001 al 100.000.000	3	Pou - Pascual	3410	348
P10-11	2002	<b>E</b>	00.000.001 al 00.644.000	3	Pou - Pascual	3411	
P10-12	2000/01	<b>Rep</b>	<b>R2</b>	2	Pou - Pascual	3412	
P10-12a	2001/02	<b>Rep</b>	<b>R2</b>	3	Pou - Pascual	3412a	-
P10-13	2002	<b>E</b>	00.644.001 al 71.910.000	2	Blejer - Camaño	3413	348
P10-13a	2002	<b>E</b>	00.644.001 al 71.910.000	3	Blejer - Camaño	3413a	

P10-14	2003	<b>E</b>	71.910.001 al 72.918.000	3	Blejer - Camaño	3414	
P10-15	2002/03	<b>Rep</b>	<b>R2</b>	2	Blejer - Camaño	3415	-
P10-15a	2002/03	<b>Rep</b>	<b>R2</b>	3	Blejer - Camaño	3415a	-

Tipo 2: Sin leyenda: “**CONVERTIBLES DE CURSO LEGAL**”



Catal.	Año	Serie	Numeración	Filig	Firmantes	Ref. Bott	Pick
P10-16	2003	<b>E</b>	72.918.001 al 100.000.000	2	Prat Gay - Camaño	3416	354
P10-17	2003	<b>F</b>	00.000.001 al 59.910.000	2	Prat Gay - Camaño	3417	
P10-18	2004	<b>F</b>	59.910.001 al 100.000.000	2	Prat Gay - Camaño	3418	
P10-19	2004	<b>G</b>	00.000.001 al 09.478.000	2	Prat Gay - Camaño	3419	
P10-20	2003/04	<b>Rep</b>	<b>R1</b>	2	Prat Gay - Camaño	3420	-
P10-21	2004	<b>G</b>	09.478.001 al 19.560.000	2	Redrado - Camaño	3421	354
P10-22	2005	<b>G</b>	19.560.001 al 76.800.000	2	Redrado - Camaño	3422	
P10-23	2004/05	<b>Rep</b>	<b>R2</b>	2	Redrado - Camaño	3423	-
P10-24	2006	<b>G</b>	76.800.001 al 100.000.000	2	Redrado - Balestrini	3424	354
P10-25	2006	<b>H</b>	00.000.001 al 57.976.000	2	Redrado - Balestrini	3425	
P10-26	2007	<b>H</b>	57.976.001 al 100.000.000	2	Redrado - Balestrini	3426	
P10-27	2007	<b>I</b>	00.000.001 al 99.626.000	2	Redrado - Balestrini	3427	
P10-27a	2007	<b>I</b>	00.000.001 al 99.626.000	4	Redrado - Balestrini	3427a	
P10-28	2006/07	<b>Rep</b>	<b>R1</b>	2	Redrado - Balestrini	3428	-
P10-29	2008	<b>I</b>	99.626.001 al 100.000.000	4	Redrado - Fellner (F)	3429	354
P10-30	2008	<b>J</b>	00.000.001 al 63.840.000	4	Redrado - Fellner	3430	
P10-31	2009	<b>J</b>	63.840.001 al 100.000.000	4	Redrado - Fellner	3431	
P10-31a	2009	<b>J</b>	63.840.001 al 100.000.000	5	Redrado - Fellner	3431a	
P10-32	2009	<b>K</b>	00.000.001 al 100.000.000	2	Redrado - Fellner	3432	
P10-32a (1)	2009	<b>K</b>	00.000.001 al 100.000.000	4	Redrado - Fellner	3432a	
P10-32b (2)	2009	<b>K</b>	00.000.001 al 100.000.000	5	Redrado - Fellner	3432b	
P10-33	2009	<b>L</b>	00.000.001 al 02.632.000	2	Redrado - Fellner	3433	354
P10-33a	2009	<b>L</b>	00.000.001 al 02.632.000	5	Redrado - Fellner	3433a	
P10-34	2009	<b>Rep</b>	<b>R1</b>	2	Redrado - Fellner	3434	-
P10-34a	2008/09	<b>Rep</b>	<b>R2</b>	4	Redrado - Fellner	3434a	-
P10-34b	2008/09	<b>Rep</b>	<b>R2</b>	5	Redrado - Fellner	3434b	-
P10-35	2010	<b>L</b>	02.632.001 al 30.920.000	2	Marcó del Pont-Fellner	3435	354
P10-35a	2010	<b>L</b>	02.632.001 al 30.920.000	5	Marcó del Pont-Fellner	3435a	
P10-36	2011	<b>L</b>	30.920.001 al 100.000.000	2	Marcó del Pont-Fellner	3436	
P10-36a	2011	<b>L</b>	30.920.001 al 100.000.000	5	Marcó del Pont-Fellner	3436a	
P10-37	2011	<b>M</b>	00.000.001 al 100.000.000	2	Marcó del Pont-Fellner	3437	



P10-37a	2011	<b>M</b>	00.000.001 al 100.000.000	5	Marcó del Pont-Fellner	3437a	
P10-38	2011	<b>N</b>	00.000.001 al 26.900.000	5	Marcó del Pont-Fellner	3438	
P10-39	2012	<b>N</b>	26.900.001 al 62.100.000 (4)	5	Marcó del Pont-Fellner	3439	
P10-40	2010/12	<b>Rep</b>	<b>R1</b>	5	Marcó del Pont-Fellner	3440	-
P10-41	2013	<b>N</b>	62.100.001 al 68.355.000 (4)	2	M.del Pont-Domínguez	3441	354
P10-42	2014	<b>N</b>	68.355.001 al 100.000.000	2	M.del Pont-Domínguez	3442	
P10-43 (3)	2014	<b>Ñ</b>	00.000.001 al 100.000.000	4	Fábrega - Domínguez	3443a	
P10-44	2014	<b>O</b>	00.000.001 al 100.000.000	2	M.del Pont-Domínguez	3444	
P10-44a	2014	<b>O</b>	00.000.001 al 100.000.000	5	M.del Pont-Domínguez	3444a	
P10-45	2014	<b>P</b>	00.000.001 al 07.140.000	4	M.del Pont-Domínguez	3445	
P10-45a	2014	<b>P</b>	00.000.001 al 07.140.000	5	M.del Pont-Domínguez	3445a	
P10-46	2013/14	<b>Rep</b>	<b>R2</b>	2	M.del Pont-Domínguez	3446	-
P10-47	2014	<b>P</b>	07.140.001 al 100.000.000	4	Fábrega - Domínguez	3447	354
P10-48	2014	<b>Q</b>	00.000.0001 al 52.350.000	4	Fábrega - Domínguez	3448	
P10-48a	2014	<b>Q</b>	00.000.0001 al 52.350.000	5	Fábrega - Domínguez	3448a	
P10-49	2014	<b>Rep</b>	<b>R1</b>	4	Fábrega - Domínguez	3449	-

**(F)** Desde aquí con nueva firma del Sr. Presidente del B.C.R.A. Martín Redrado

**(1)** Volvemos a incorporar el billete con filigrana MB-4, por haber recibido aportes de coleccionistas con esta variante de filigrana en sus colecciones.

**(2)** Cambia el Nro. de catalogación anterior (P10-32a) por reincorporar al catálogo el billete precedente (1) con filigrana 4.

**(3)** Se retoma un intervalo de serie intercalando un par de firmas posterior, y cambia el Nro. de catalogación anterior (P10-43a) por eliminarse el billete con filigrana 2 que no pudo ser relevado en colecciones.

**(4)** Corte de numeración aproximado, según relevamiento en colecciones. Difiere a información oficial.



# \$ 20 (Veinte pesos)

COMUNICACIÓN "A" 3062 – CIRMO 2 - 32



## Filigranas



JMR-1

JMR-2

JMR-3

JMR-4

**JMR-4:** Nueva filigrana, con pequeñas diferencias en el rostro en zona de nariz, jopo del flequillo y boca; siendo más notoria en el monograma JMR desplazado a la izquierda y distinta parte superior de la letra "J" respecto a las anteriores conocidas.

Tipo 1: Con leyenda: **“CONVERTIBLES DE CURSO LEGAL”**

Catal.	Año	Serie	Numeración	Filig	Firmantes	Ref. Bott	Pick	
P20-01	1999	A	00.000.001 al 07.744.000	1	Pou - Ruckauf	3501	349	
P20-02	2000	A	07.744.001 al 21.897.000	1	Pou - Ruckauf	3502		
P20-03	1999/00	Rep	R3	1	Pou - Ruckauf	3503	-	
P20-04	2000	A	21.897.001 al 34.523.000	1	Pou - Alvarez	3504	349	
P20-05	2000	Rep	R5	1	Pou - Alvarez	3505	-	
P20-06	2001	A	34.523.001 al 68.606.000	1	Pou - Losada	3506	349	
P20-06a	2001	A	34.523.001 al 68.606.000	2	Pou - Losada	3506a		
P20-07	2002	A	68.606.001 al 99.720.000	1	Pignanelli - Maqueda	3507		
P20-07a	2002	A	68.606.001 al 99.720.000	2	Pignanelli - Maqueda	3507a		
P20-08	2003	A	99.720.001 al 100.000.000	1	Pignanelli - Maqueda	3508		
P20-08a	2003	A	99.720.001 al 100.000.000	2	Pignanelli - Maqueda	3508a		
P20-09	2003	B	00.000.001 al 00.741.000	1	Pignanelli - Maqueda	3509		
P20-09a	2003	B	00.000.001 al 00.741.000	2	Pignanelli - Maqueda	3509a		
P20-10	2002/03	Rep	R4	1	Pignanelli - Maqueda	3510		-
P20-10a	2002/03	Rep	R5	2	Pignanelli - Maqueda	3510a		-

Tipo 2: Sin leyenda: “**CONVERTIBLES DE CURSO LEGAL**”



Catal.	Año	Serie	Numeración	Filig	Firmantes	Ref. Bott	Pick
P20-11	2003	<b>B</b>	00.741.001 al 16.712.000	1	Prat Gay - Gioja	3511	355
P20-12	2003	<b>Rep</b>	<b>R5</b>	1	Prat Gay - Gioja	3512	-
P20-13	2003	<b>B</b>	16.712.001 al 33.240.000	2	Prat Gay - Scioli	3513	355
P20-14	2004	<b>B</b>	33.240.001 al 66.365.000	2	Prat Gay - Scioli	3514	
P20-15	2003/04	<b>Rep</b>	<b>R2</b>	2	Prat Gay - Scioli	3515	-
P20-16	2005	<b>B</b>	66.365.001 al 100.000.000	3	Redrado - Scioli	3516	355
P20-17	2005	<b>C</b>	00.000.001 al 14.335.000	3	Redrado - Scioli	3517	
P20-18	2006	<b>C</b>	14.335.001 al 62.906.000	3	Redrado - Scioli	3518	
P20-19	2005/06	<b>Rep</b>	<b>R1</b>	3	Redrado - Scioli	3519	-
P20-20	2008	<b>C</b>	62.906.001 al 100.000.000	3	Redrado - Scioli (F)	3520	355
P20-21	2008	<b>D</b>	00.000.001 al 08.717.000	3	Redrado - Scioli	3521	
P20-22	2008	<b>Rep</b>	<b>R2</b>	3	Redrado - Scioli	3522	-
P20-23	2010	<b>D</b>	08.717.001 al 59.662.000	3	Marcó del Pont-Cobos	3523	355
P20-24	2010	<b>Rep</b>	<b>R2</b>	3	Marcó del Pont-Cobos	3524	-
P20-25 (#)	2014	<b>D</b>	59.662.001 al 87.980.000	3	Fábrega - Boudou	3525	355
P20-25a(#)	2014	<b>D</b>	59.662.001 al 87.980.000	4	Fábrega - Boudou	3525a	
P20-26 (#)	2014	<b>Rep</b>	<b>R3</b>	3	Fábrega - Boudou	3526	-
P20-26a(#)	2014	<b>Rep</b>	<b>R3</b>	4	Fábrega - Boudou	3526a	-
P20-27	2013	<b>E</b>	00.000.001 al 44.160.000	4	Marcó del Pont-Boudou	3527	355
P20-28	2014	<b>E</b>	44.160.001 al 60.180.000	4	Marcó del Pont-Boudou	3528	
P20-29	2018	<b>F</b>	00.000.001 al 100.000.000	4	Sturzenegger - Michetti	3529	
P20-30	2018	<b>G</b>	00.000.001 al 56.750.000	4	Sturzenegger - Michetti	3530	
P20-31	2018	<b>Rep</b>	<b>R2</b>	4	Sturzenegger - Michetti	3531	-

**(F)** Desde aquí con nueva firma del Sr. Presidente del B.C.R.A. Martín Redrado  
**(#)** Se retoma un intervalo de serie intercalando un par de firmas posterior.

# \$ 50 (Cincuenta pesos)

COMUNICACION " A " 2952 - 19/07/99 - CIRMO 2 – 27



## Filigranas



DFS-1

DFS-2

DFS-3

Tipo 1: Con leyenda: **“CONVERTIBLES DE CURSO LEGAL”**

Catal.	Año	Serie	Numeración	Filig	Firmantes	Ref. Bott	Pick
P50-01	1999	A	00.000.001 al 54.592.000	1	Pou - Pierri	3601	350
P50-02	2000	A	54.592.001 al 55.330.000	1	Pou - Pierri	3602	
P50-02a(G)	2000	A	54.592.001 al 55.330.000	1	Pou - Pierri	3602a	
P50-03	1999/00	Rep	R2	1	Pou - Pierri	3603	-
P50-04	2001	A	55.330.001 al 70.926.000	1	Maccarone - Pascual	3604	350
P50-05	2002	A	70.926.001 al 70.954.000	1	Maccarone - Pascual	3605	
P50-06	2001/02	Rep	R5	1	Maccarone - Pascual	3606	-
P50-07	2002	A	70.954.001 al 92.982.000	2	Blejer - Camaño	3607	350
P50-08	2003	A	92.982.001 al 93.449.000	2	Blejer - Camaño	3608	
P50-09	2002/03	Rep	R2	2	Blejer - Camaño	3609	

Tipo 2: Sin leyenda: “CONVERTIBLES DE CURSO LEGAL”



Catal.	Año	Serie	Numeración	Filig	Firmantes	Ref. Bott	Pick
P50-10	2003	A	93.449.001 al 100.000.000	2	Prat Gay - Camaño	3610	356
P50-11	2003	B	00.000.001 al 10.775.000	2	Prat Gay - Camaño	3611	
P50-12	2004	B	10.775.001 al 45.043.000	2	Prat Gay - Camaño	3612	
P50-13	2003/04	Rep	R1	2	Prat Gay - Camaño	3613	-
P50-14	2005	B	45.043.001 al 76.366.000	2	Redrado - Camaño	3614	356
P50-15	2005	Rep	R2	2	Redrado - Camaño	3615	-
P50-16	2006	B	76.366.001 al 100.000.000	3	Redrado - Balestrini	3616	356
P50-17	2006	C	00.000.001 al 01.500.000	3	Redrado - Balestrini	3617	
P50-18	2007	C	01.500.001 al 52.246.361	2	Redrado - Balestrini	3618	
P50-18a	2007	C	01.500.001 al 52.246.361	3	Redrado - Balestrini	3618a	-
P50-19	2006/07	Rep	R2	3	Redrado - Balestrini	3619	
P50-20	2009	C	52.246.362 al 79.970.000	2	Redrado - Fellner (F)	3620	356
P50-20a	2009	C	52.246.362 al 79.970.000	3	Redrado - Fellner (F)	3620a	
P50-21	2010	C	79.970.001 al 100.000.000	2	Redrado - Fellner	3621	
P50-21a	2010	C	79.970.001 al 100.000.000	3	Redrado - Fellner	3621a	-
P50-22	2010	D	00.000.001 al 23.472.000	2	Redrado - Fellner	3622	
P50-22a	2010	D	00.000.001 al 23.472.000	3	Redrado - Fellner	3622a	-
P50-23	2009/10	Rep	R2	2	Redrado - Fellner	3623	
P50-23a	2009/10	Rep	R2	3	Redrado - Fellner	3623a	-
P50-24	2011	D	23.472.001 al 100.000.000	3	Marcó del Pont-Fellner	3624	
P50-25	2011	E	00.000.001 al 100.000.000	2	Marcó del Pont-Fellner	3625	356
P50-25a	2011	E	00.000.001 al 100.000.000	3	Marcó del Pont-Fellner	3625a	
P50-26	2011	F	00.000.001 al 14.560.000	2	Marcó del Pont-Fellner	3626	
P50-26a	2011	F	00.000.001 al 14.560.000	3	Marcó del Pont-Fellner	3626a	-
P50-27	2012	F	14.560.001 al 98.140.000	2	Marcó del Pont-Fellner	3627	
P50-28	2011/12	Rep	R1	2	Marcó del Pont-Fellner	3628	-
P50-28a	2011/12	Rep	R1	3	Marcó del Pont-Fellner	3628a	
P50-29	2013	F	98.140.001 al 100.000.000	3	M. del Pont-Domínguez	3629	356
P50-30	2013	G	00.000.001 al 100.000.000	3	M. del Pont-Domínguez	3630	
P50-31	2013	H	00.000.001 al 03.500.000	3	M. del Pont-Domínguez	3631	
P50-32	2014	H	03.500.001 al 61.740.000	3	M. del Pont-Domínguez	3632	-
P50-33	2013/14	Rep	R1	3	M. del Pont-Domínguez	3633	
P50-34	2014	H	61.740.001 al 100.000.000	3	Fábrega - Domínguez	3634	356
P50-35	2014	I	00.000.001 al 40.400.000	3	Fábrega - Domínguez	3635	
P50-36	2014	Rep	R2	3	Fábrega - Domínguez	3636	-

(F) Desde aquí con nueva firma del Sr. Presidente del B.C.R.A. Martín Redrado

(G) Se conocen algunos ejemplares en papel gris.

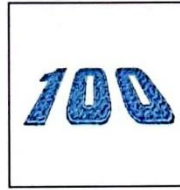
# \$ 100 (Cien pesos)

COMUNICACIÓN "A" 3030 – CIRMO 2 – 31



## 1. MARCA DE AGUA

Al trasluz se percibe el retrato de Julio A. Roca y sus iniciales.



## 2. TINTA DE VARIABILIDAD OPTICA

El número 100 presenta brillo, viéndose verde o azul según el ángulo de observación.



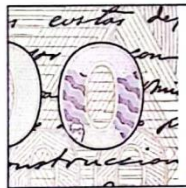
## 3. HILO DE SEGURIDAD

Se aprecia una sucesión de segmentos plateados; al trasluz aparece una banda oscura y continua en la que puede leerse la leyenda "BCRA \$100".



## 4. IDENTIFICACION PARA CIEGOS

Un pequeño cuadrado en relieve indica el valor del billete.



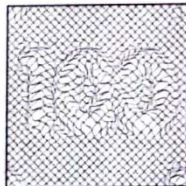
## 5. COMPLEMENTACION FRENTE - DORSO

El cero se complementa con el del reverso por transparencia.



## 6. IMAGEN LATENTE

Dentro del número 100 aparece el mismo guarismo, en menor tamaño, al observarlo a la altura de la vista en posición horizontal frente a una luz.



## 7. IMPRESION OFFSET

Los fondos de seguridad del anverso están impresos en offset e incluyen el valor 100 en caracteres de diferentes tamaños.



## 8. IMPRESION CALCOGRAFICA

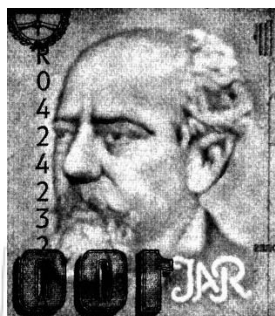
El retrato y otras impresiones están realizadas en calcografía. Estos motivos presentan relieve perceptible al tacto.



## Filigranas



JAR-1



JAR-2

Tipo 1: Con leyenda: **“CONVERTIBLES DE CURSO LEGAL”**

Numeración normal: la de la izquierda vertical y de la parte superior derecha horizontal

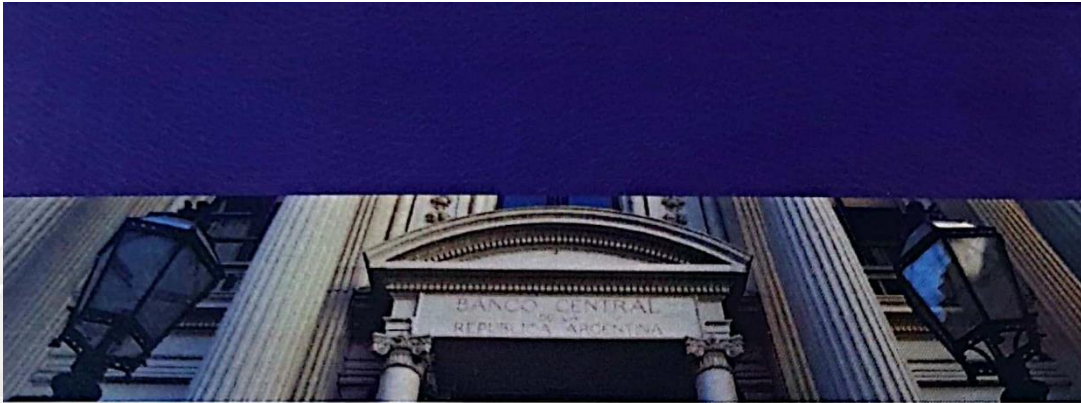
Catal.	Año	Serie	Numeración	Filig	Firmantes	Ref. Bott	Pick
P100-01	1999	A	00.000.001 al 20.038.000	1	Pou - Ruckauf	3701	351
P100-02	2000	A	20.038.001 al 49.603.000	1	Pou - Ruckauf	3702	
P100-03	1999/00	Rep	R1	1	Pou - Ruckauf	3703	-
P100-04	2000	A	49.603.001 al 63.786.000	1	Pou - Alvarez	3704	351
P100-05	2001	A	63.786.001 al 84.479.000	1	Pou - Alvarez	3705	
P100-06	2000/01	Rep	R3	1	Pou - Alvarez	3706	-
P100-07	2001	A	84.479.001 al 100.000.000	1	Maccarone - Losada	3707	351
P100-08	2001	B	00.000.001 al 09.149.000	1	Maccarone - Losada	3708	
P100-09	2002	B	09.149.001 al 09.760.000	1	Maccarone - Losada	3709	
P100-10	2001/02	Rep	R3	1	Maccarone - Losada	3710	-
P100-11	2002	B	09.760.001 al 71.648.000	1	Blejer - Maqueda	3711	351
P100-12	2002	Rep	R2	1	Blejer - Maqueda	3712	-

Tipo 2: Sin leyenda: “CONVERTIBLES DE CURSO LEGAL”



Catal.	Año	Serie	Numeración	Filig	Firmantes	Ref. Bott	Pick	
P100-13	2003	B	71.648.001 al 100.000.000	2	Prat Gay - Gioja	3713	357	
P100-14	2003	C	00.000.001 al 100.000.000	2	Prat Gay - Gioja	3714		
P100-15	2003	D	00.000.001 al 11.557.000	2	Prat Gay - Gioja	3715		
P100-16	2004	D	11.557.001 al 12.983.000	2	Prat Gay - Gioja	3716		
P100-17	2003/04	Rep	R2	2	Prat Gay - Gioja	3717	-	
P100-18	2005	D	12.983.001 al 100.000.000	1	Redrado - Scioli	3718	357	
P100-18a	2005	D	12.983.001 al 100.000.000	2	Redrado - Scioli	3718a		
P100-19	2005	E	00.000.001 al 100.000.000	1	Redrado - Scioli	3719		
P100-19a	2005	E	00.000.001 al 100.000.000	2	Redrado - Scioli	3719a		
P100-20	2005	F	00.000.001 al 13.720.000	2	Redrado - Scioli	3720		
P100-21	2006	F	13.720.001 al 100.000.000	2	Redrado - Scioli	3721		
P100-22	2006	G	00.000.001 al 100.000.000	2	Redrado - Scioli	3722		
P100-23	2006	H	00.000.001 al 12.880.000	2	Redrado - Scioli	3723		
P100-24	2007	H	12.880.001 al 100.000.000	2	Redrado - Scioli	3724		
P100-25	2007	I	00.000.001 al 51.800.000	2	Redrado - Scioli	3725		
P100-26	2008	I	51.800.001 al 78.129.000	2	Redrado - Scioli	3726		
P100-27	2005	Rep	R2	1	Redrado - Scioli	3727		-
P100-27a	2005/08	Rep	R1	2	Redrado - Scioli	3727a		-
P100-28	2008	I	78.129.001 al 100.000.000	2	Redrado - Cobos (F)	3728		357
P100-29	2008	J	00.000.001 al 83.888.000	2	Redrado - Cobos	3729		
P100-30	2009	J	83.888.001 al 100.000.000	2	Redrado - Cobos	3730		
P100-31	2009	K	00.000.001 al 100.000.000	2	Redrado - Cobos	3731		
P100-32	2009	L	00.000.001 al 11.200.000	2	Redrado - Cobos	3732		
P100-33	2010	L	11.200.001 al 25.880.000	2	Redrado - Cobos	3733		
P100-34	2008/10	Rep	R1	2	Redrado - Cobos	3734	-	
P100-35	2010	L	25.880.001 al 100.000.000	2	Marcó del Pont-Cobos	3735	357	
P100-36	2010	M	00.000.001 al 56.000.000	2	Marcó del Pont-Cobos	3736		
P100-37	2011	M	56.000.001 al 100.000.000	2	Marcó del Pont-Cobos	3737		
P100-38	2011	N	00.000.001 al 100.000.000	2	Marcó del Pont-Cobos	3738		
P100-39	2011	Ñ	00.000.001 al 100.000.000	2	Marcó del Pont-Cobos	3739		
P100-40	2011	O	00.000.001 al 100.000.000	2	Marcó del Pont-Cobos	3740		
P100-41	2011	P	00.000.001 al 74.400.000	2	Marcó del Pont-Cobos	3741		
P100-42	2012	P	74.400.001 al 100.000.000	2	Marcó del Pont-Cobos	3742		
P100-43	2012	Q	00.000.001 al 11.600.000 (1)	2	Marcó del Pont-Cobos	3743		
P100-44	2012	Q		1	Marcó del Pont-Boudou	3744		
P100-44a	2012	Q	11.600.001 al 100.000.000	1	Marcó del Pont-Boudou	3744a		
P100-45	2012	R	00.000.001 al 100.000.000	1	Marcó del Pont-Boudou	3745		





## Emisión de Billetes de \$100 Serie S

*El Banco Central de la República Argentina comunica la puesta en circulación de la nueva serie S de billetes de \$100, que se suma a las series que ya circulan. Esta serie presenta elementos distintivos en su numeración.*



### Anverso | Series anteriores

- Numeración horizontal con dígitos de tamaño creciente en el ángulo superior derecho, en tinta de seguridad color negro.
- Numeración vertical con dígitos de igual tamaño en el margen izquierdo, en tinta de seguridad color rojo.



### Anverso | Nueva Serie S

- Numeración horizontal con dígitos de igual tamaño en el ángulo superior derecho, en tinta de seguridad color negro.
- Numeración horizontal con dígitos de igual tamaño en el ángulo inferior izquierdo, en tinta de seguridad color negro.

Tanto el **reverso** de los billetes como las **medidas de seguridad** de la **serie S** no presentan cambios respecto de los billetes de \$100 de las series anteriores.

**Consultas y reclamos** | Línea gratuita del BCRA, 0-800-999-6663 o Portal del Cliente Bancario, [www.clientebancario.gov.ar](http://www.clientebancario.gov.ar).



Catal.	Año	Serie	Numeración	Filig	Firmantes	Ref. Bott	Pick
COMUNICACIÓN "A" 5153 - 07/12/2010 - CIRMO 3 - 40							
P100-46	2010	<b>S (3)</b>	00.000.001 al 41.040.000	2	Marcó del Pont-Cobos	3746	357
P100-47	2011	<b>S (3)</b>	41.040.001 al 100.000.000	2	Marcó del Pont-Cobos	3747	
COMUNICACIÓN "A" 5200 - 08/04/2011 - CIRMO 3 - 43							
P100-48	2011	<b>T (3)</b>	00.000.001 al 100.000.000	2	Marcó del Pont-Cobos	3748	357
<u>Continúa numeración normal: la de la izquierda vertical y de la parte superior derecha horizontal</u>							
P100-49	2012	<b>U (4)</b>	00.000.001 al 100.000.000	2	Marcó del Pont-Cobos	3749	357
P100-50	2012	<b>V</b>	00.000.001 al 100.000.000 (2)	2	Marcó del Pont-Cobos	3750	
P100-51	2012	<b>V</b>		2	Marcó del Pont-Boudou	3751	
P100-52	2012	<b>W</b>	00.000.001 al 75.000.000 (2)	2	Marcó del Pont-Cobos	3752	
P100-53	2012	<b>W</b>		2	Marcó del Pont-Boudou	3753	
P100-54	2013	<b>X</b>	00.000.001 al 47.499.999	2	Marcó del Pont-Cobos	3754	
P100-55	2010/13	<b>Rep</b>	<b>R1</b>	2	Marcó del Pont-Cobos	3755	-
P100-56	2012	<b>Y</b>	00.000.001 al 100.000.000	2	Marcó del Pont-Boudou	3756	357
P100-57	2012	<b>Z</b>	00.000.001 al 100.000.000	2	Marcó del Pont-Boudou	3757	

COMUNICACIÓN "A" 5452 - 26/06/2013 - CIRMO 3 - 51



P100-58	2013	<b>AA</b>	00.000.001 al 100.000.000	1	Marcó del Pont-Boudou	3758	357	
P100-58a	2013	<b>AA</b>	00.000.001 al 100.000.000	2	Marcó del Pont-Boudou	3758a		
P100-59	2013	<b>BA</b>	00.000.001 al 100.000.000	2	Marcó del Pont-Boudou	3759		
P100-60	2013	<b>CA</b>	00.000.001 al 100.000.000	1	Marcó del Pont-Boudou	3760		
P100-60a	2013	<b>CA</b>	00.000.001 al 100.000.000	2	Marcó del Pont-Boudou	3760a		
P100-61	2013	<b>DA</b>	00.000.001 al 100.000.000	2	Marcó del Pont-Boudou	3761		
P100-62	2013	<b>EA</b>	00.000.001 al 100.000.000	2	Marcó del Pont-Boudou	3762		
P100-63	2013	<b>FA</b>	00.000.001 al 100.000.000	1	Marcó del Pont-Boudou	3763		
P100-63a	2013	<b>FA</b>	00.000.001 al 100.000.000	2	Marcó del Pont-Boudou	3763a		
P100-64	2013	<b>GA</b>	00.000.001 al 59.000.000	2	Marcó del Pont-Boudou	3764		
P100-65	2012/13	<b>Rep</b>	<b>R1</b>	1	Marcó del Pont-Boudou	3765		-
P100-65a	2012/13	<b>Rep</b>	<b>R1</b>	2	Marcó del Pont-Boudou	3765a		-

- FIN DE ESTA LÍNEA -

(1) - Juegos de firmas mezcladas en distintas tandas **con información oficial del BCRA de los cortes y agregado de nuevos saltos de firmas informado por coleccionistas**, se le adjudica un número de catalogación para cada par de firmas dentro de la serie por considerar que se trata de los mismos billetes al pertenecer al mismo año. Dejamos a criterio de cada coleccionista ampliar a cada salto.

(2) - Juegos de firmas mezcladas en distintas tandas **sin determinar**. Se le adjudica un número de catalogación para cada par de firmas dentro de la serie por considerar que se trata de los mismos billetes al pertenecer al mismo año. Dejamos a criterio de cada coleccionista ampliar a cada salto.

(3) - Impresos en Brasil. Series salteadas y distinto tipo de numerador. No se han intercalado "Reposiciones".

(4) - Impresos en Brasil. Numerador ídem SECM

(F) Desde aquí con nueva firma del Sr. Presidente del B.C.R.A. Martín Redrado

## CURIOSIDADES - SALTOS DE FIRMAS

Valor: \$ 100 – Línea PESOS – Segundo diseño

Recopilación Sr. Luis Laniado

Secuencias de tandas con cambio de firmas en la **Serie "Q"** todos emitidos en el año 2012 (Relevamiento de coleccionistas)

Intervalo	Firma	Mínimo conocido	Máximo conocido
1	Marcó del Pont-Boudou	28.241	554.479
2	Marcó del Pont-Cobos	586.271	711.860
3	Marcó del Pont-Boudou	782.244	
4	Marcó del Pont-Cobos	798.183	1.088.322
5	Marcó del Pont-Boudou	1.136.531	
6	Marcó del Pont-Cobos	1.159.059	1.215.037
7	Marcó del Pont-Boudou	1.216.856	
8	Marcó del Pont-Cobos	1.243.238	1.293.611
9	Marcó del Pont-Boudou	1.297.536	
10	Marcó del Pont-Cobos	1.299.688	
11	Marcó del Pont-Boudou	1.377.965	
12	Marcó del Pont-Cobos	1.384.103	
13	Marcó del Pont-Boudou	1.403.699	1.585.825
14	Marcó del Pont-Cobos	1.681.916	1.745.649
15	Marcó del Pont-Boudou	1.853.751	10.492.771
16	Marcó del Pont-Cobos	10.769.010	11.589.208
17	Marcó del Pont-Boudou	11.679.517	99.057.172

Secuencias de tandas con cambio de firmas en la **Serie "V"** (relevamiento de coleccionistas).

Se mantiene fija la firma de Marcó del Pont y alternan las firmas del Presidente de la Cámara de Senadores

Intervalo	Firma	Mínimo conocido	Máximo conocido
1	Cobos	5.805	65.380.275
2	Boudou	65.386.933	67.268.384
3	Cobos	67.275.179	67.379.556
4	Boudou	67.401.884	
5	Cobos	67.404.109	
6	Boudou	67.406.673	67.674.134
7	Cobos	67.675.050	67.980.369
8	Boudou	67.983.638	67.984.723
9	Cobos	67.992.896	68.443.746
10	Boudou	68.444.061	68.797.499
11	Cobos	68.799.894	
12	Boudou	68.801.356	68.956.891
13	Cobos	68.962.658	69.820.124
14	Boudou	69.825.654	70.604.673
15	Cobos	70.605.902	73.751.656
16	Boudou	73.756.211	
17	Cobos	73.760.436	

18	Boudou	73.762.068	83.248.410
19	Cobos	83.251.101	
20	Boudou	83.252.014	84.084.186
21	Cobos	84.086.038	84.086.842
22	Boudou	84.089.892	87.054.853
23	Cobos	87.056.423	
24	Boudou	87.056.723	89.067.187
25	Cobos	89.068.892	89.869.403
26	Boudou	89.874.272	
27	Cobos	89.874.593	89.949.356
28	Boudou	89.952.538	94.842.165
29	Cobos	94.843.895	
30	Boudou	94.844.407	98.834.748
31	Cobos	98.836.450	98.950.492
32	Boudou	98.952.680	
33	Cobos	98.954.806	
34	Boudou	98.959.410	99.213.212
35	Cobos	99.222.269	
36	Boudou	99.238.056	
37	Cobos	99.238.069	
38	Boudou	99.238.647	
39	Cobos	99.239.968	99.418.894
40	Boudou	99.428.599	
41	Cobos	99.430.339	
42	Boudou	99.432.846	99.466.739
43	Cobos	99.469.296	99.472.841
44	Boudou	99.475.210	99.486.467
45	Cobos	99.486.897	99.560.133
46	Boudou	99.563.886	99.718.857
47	Cobos	99.721.740	
48	Boudou	99.723.168	
49	Cobos	99.724.531	99.725.749
50	Boudou	99.728.907	99.741.766
51	Cobos	99.748.005	99.825.620
52	Boudou	99.825.954	
53	Cobos	99.826.116	
54	Boudou	99.827.894	99.839.206
55	Cobos	99.844.528	99.929.077
56	Boudou	99.929.238	99.970.478
57	Cobos	99.972.200	99.999.312

Secuencias de tandas con cambio de firmas en la **Serie "W"** (relevamiento de coleccionistas)

Se mantiene fija la firma de Marcó del Pont y alternan las firmas del Presidente de la Cámara de Senadores

Intervalo	Firma	Mínimo conocido	Máximo conocido
1	Boudou	3.571	4.404.572
2	Cobos	4.405.106	4.500.929
3	Boudou	4.502.689	
4	Cobos	4.503.616	
5	Boudou	4.520.654	
6	Cobos	4.521.671	4.522.383
7	Boudou	4.524.017	4.524.516
8	Cobos	4.525.865	4.540.540
9	Boudou	4.547.012	4.551.190

10	Cobos	4.554.111	4.596.009
11	Boudou	4.601.336	4.739.652
12	Cobos	4.741.135	4.777.495
13	Boudou	4.779.579	4.782.275
14	Cobos	4.783.435	
15	Boudou	4.790.788	5.803.779
16	Cobos	5.808.247	5.814.927
17	Boudou	5.821.100	
18	Cobos	5.822.539	5.822.766
19	Boudou	5.830.194	5.832.607
20	Cobos	5.837.140	
21	Boudou	5.844.376	5.845.858
22	Cobos	5.851.058	6.051.511
23	Boudou	6.053.205	
24	Cobos	6.053.265	
25	Boudou	6.062.904	8.450.688
26	Cobos	8.452.282	
27	Boudou	8.458.064	17.515.386
28	Cobos	17.523.093	17.924.857
29	Boudou	17.928.766	21.298.214
30	Cobos	21.302.050	21.659.376
31	Boudou	21.660.763	
32	Cobos	21.664.101	
33	Boudou	21.665.811	57.918.014
34	Cobos	57.918.600	
35	Boudou	57.924.171	57.926.702
36	Cobos	57.926.705	
37	Boudou	57.931.104	57.938.158
38	Cobos	57.938.641	
39	Boudou	57.938.800	57.939.452
40	Cobos	57.952.598	
41	Boudou	57.998.223	58.138.099
42	Cobos	58.138.674	
43	Boudou	58.142.457	58.897.239
44	Cobos	58.902.619	
45	Boudou	58.905.970	59.047.848
46	Cobos	59.047.971	
47	Boudou	59.050.817	59.073.749
48	Cobos	59.087.957	
49	Boudou	59.093.141	59.268.185
50	Cobos	59.274.741	
51	Boudou	59.277.335	59.346.505
52	Cobos	59.347.919	
53	Boudou	59.348.468	59.538.011
54	Cobos	59.539.034	
55	Boudou	59.539.955	66.896.189
56	Cobos	66.896.412	
57	Boudou	66.902.882	67.530.114
58	Cobos	67.531.090	67.531.517
59	Boudou	67.543.030	67.561.015
60	Cobos	67.561.513	
61	Boudou	67.561.846	67.647.459
62	Cobos	67.681.070	
63	Boudou	67.682.215	67.720.528
64	Cobos	67.721.195	
65	Boudou	67.728.522	

66	Cobos	67.731.490	67.731.507
67	Boudou	67.735.525	67.742.172
68	Cobos	67.751.079	
69	Boudou	67.761.992	67.845.877
70	Cobos	67.851.493	67.861.316
71	Boudou	67.863.462	67.929.671
72	Cobos	67.931.222	
73	Boudou	67.931.672	
74	Cobos	67.941.107	67.941.521
75	Boudou	67.947.946	67.978.308
76	Cobos	67.981.112	
77	Boudou	67.982.619	68.547.777
78	Cobos	68.565.135	
79	Boudou	68.585.973	68.607.104
80	Cobos	68.611.347	
81	Boudou	68.619.205	68.659.091
82	Cobos	68.662.710	
83	Boudou	68.671.970	68.679.167
84	Cobos	68.681.341	
85	Boudou	68.685.789	68.708.808
86	Cobos	68.711.329	68.711.492
87	Boudou	68.712.019	68.757.661
88	Cobos	68.761.316	
89	Boudou	68.766.017	68.776.342
90	Cobos	68.783.027	
91	Boudou	68.784.166	68.790.269
92	Cobos	68.791.376	68.792.541
93	Boudou	68.793.293	68.821.943
94	Cobos	68.822.865	68.822.868
95	Boudou	68.823.362	68.832.829
96	Cobos	68.833.054	
97	Boudou	68.833.369	68.877.864
98	Cobos	68.892.840	
99	Boudou	68.900.468	68.985.721
100	Cobos	68.991.360	
101	Boudou	69.014.973	70.710.654
102	Cobos	70.732.547	
103	Boudou	70.740.986	71.690.580
104	Cobos	71.705.738	
105	Boudou	71.714.824	74.289.191
106	Cobos	74.296.761	
107	Boudou	74.300.413	74.339.884
108	Cobos	74.361.245	
109	Boudou	74.588.525	74.994.272
110	Cobos	74.998.844	

**FIN DE LA LÍNEA**

# BANCO CENTRAL DE LA REPUBLICA ARGENTINA

## LÍNEA PESOS - FAMILIA “TENEMOS PATRIA”

### Años 2012 a 2016

#### Características generales

- Dimensiones: 65 x 155 milímetros
- Papel de fibras de algodón de 90 g/m<sup>2</sup>.
- El papel contiene **fibrillas** de seguridad en colores rojo, verde y azul perceptibles bajo la luz ultravioleta.
- Los procesos de **impresión** utilizados son Offset, calcografía, serigrafía y tipografía. Fondos de seguridad en offset tienen efecto iris y fluorescencia a la luz ultravioleta.
- Solo los valores de \$ 50 y \$ 100 presentan **cinta de seguridad** de 5 mm de ancho insertada dentro del papel en forma vertical a la izquierda del anverso, entre la filigrana y sobre la parte final de la composición, impresos con la misma imagen utilizada en el anverso, el signo pesos (\$) y el valor en números, con secuencias intercaladas pudiendo leerse tanto de anverso como de reverso, se presenta aventanillado y tienen fluorescencia amarilla a la luz ultravioleta.
- El motivo de registro perfecto, llamado “**Complementación frente-dorso**” está ubicado a la izquierda y arriba del anverso.
- Las **filigranas o marcas de agua** ubicadas a la izquierda del anverso, localizadas, moldeadas en la confección del papel, multitoneal y tridimensional, reproducen la imagen central del anverso y al pie las iniciales identificatorias (JSM, MB, IM), con excepción del valor de \$ 100 que cambia el perfil del retrato de Eva en el billete y la filigrana que al pie lleva las iniciales EP.
- Los elementos de **identificación para no videntes**, se observan en todos los valores, en los laterales izquierdo y derecho del anverso, con la excepción de la denominación de \$ 100 que se comenzó a utilizar en las series de doble letra (AA), además de los rombos también perceptibles al tacto ubicados arriba de la filigrana en el anverso.
- Se incorpora como novedad la **tinta iridiscente** en los motivos ubicados en la parte inferior izquierda del anverso, con efecto visual dinámico (SPARK).
- En el interior de la denominación ubicado en el reverso encontramos las **microletras** de la sigla BCRA, solo en las denominaciones \$ 5, \$ 10 y \$ 50.
- **Imagen latente**: Dentro de la silueta del albatros en la denominación de \$ 50 se puede observar las iniciales RA cuando se observa el billete con luz rasante.
- Las **numeraciones**, a la izquierda es en color rojo y vertical con luminosidad roja a la luz UV, mientras que a la derecha sigue horizontal en negro creciendo en tamaño de menor a mayor, con fluorescencia amarilla a la luz UV.
- Las **firmas** van en el reverso del billete, impresas en offset junto con los fondos de seguridad. En los valores de \$ 5 y 100 pesos firmados por el Presidente del BCRA y el Presidente de la Cámara de Senadores, y en los valores de \$ 10 y 50 pesos firmados por el Presidente del BCRA y el Presidente de la Cámara de Diputados.
- En el **anverso** presenta como imagen central retratos de personajes o motivos, a la derecha.
- En el reverso las **viñetas** reproducen escenas o motivos con una breve descripción y una frase de la imagen central del anverso y de la viñeta.
- Todas las denominaciones comienzan en la serie A.

- Respecto a los **orígenes del papel** debemos citar el estudio del Cr. Osvaldo López Bugueiro<sup>10</sup> donde nos indica los proveedores de papel filigranado de esta línea.

Valor	Viñeta	Fabricante	Origen
5 Pesos	San Martín	Arjo Wiggins	Brasil
10 Pesos	Belgrano	Arjo Wiggins	Brasil
50 Pesos	Islas Malvinas	Louisenthal	Alemania
100 Pesos Conmem.	Eva Perón	Arjo Wiggins	Francia
100 Pesos	Eva Perón	Arjo Wiggins	Francia
			Brasil
		Louisenthal	Alemania

- Para cada emisión se ilustra la **Comunicación CIRMO** (Circulación Monetaria) emitida por el BCRA en la que se puede ampliar sobre la puesta en circulación correspondiente.
- **Billete Conmemorativo:** Se introduce como novedad en el año 2012 iniciando la nueva línea y en el valor de \$ 100, el **billete Conmemorativo al sexagésimo aniversario del fallecimiento de Eva Perón**, con los siguientes cambios respecto a los billetes del resto de la línea:
  - El billete fue realizado por la Sociedad del Estado Casa de Moneda, basado en un proyecto iniciado tras el fallecimiento de Evita en el año 1952, el cual reproducía su imagen recreada por el artista italiano Renato Garrasi.
  - En el anverso se reproduce el retrato de María Eva Duarte de Perón de perfil izquierdo, adornada con una orla de flores, con fondos de seguridad constituido por hojas y flores de ceibo, como símbolo de la Nación Argentina. En el centro superior se lee “BANCO CENTRAL DE LA REPUBLICA ARGENTINA - MARIA EVA DUARTE DE PERON 07 05 1919 - 26 07 1952” (natalicio y muerte), y por debajo de estas fechas la frase: “Como mujer siento en el alma la cálida ternura del pueblo de donde vine y a quien me debo”.
  - En el reverso se observa la imagen de un detalle del friso del altar romano de la Paz de Augusto (Ara Pacis). El motivo se completa con la leyenda: “*Líder popular que luchó por los derechos de los trabajadores, humildes y desprotegidos, realizando una intensa tarea de justicia social. Impulsó la participación de las mujeres en la vida política, promoviendo fervientemente el voto femenino, derecho finalmente consagrado por ley en el año 1947 y ejercido por primera vez en el año 1951*”.
  - Marca para no videntes: rombo en relieve en el anverso arriba de la filigrana.
  - Imagen latente dentro de motivo central (flor de ceibo en color púrpura): las letras EP pueden apreciarse cuando se observa con luz rasante.
  - Microimpresión en las líneas que dibujan el escote de la figura en el anverso y en el 100 central del reverso.

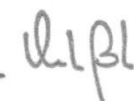

<sup>10</sup> Cr. Osvaldo López Bugueiro, Fabricantes de papel moneda actual, Cuadernos de numismática Numismática y ciencias históricas, Centro Numismático Buenos Aires, tomo XXXI, Buenos Aires, diciembre 2017, N° 134, pp. 25-42



## Firmas

Denominaciones: \$ 5 - \$ 100

M. del Pont – Boudou

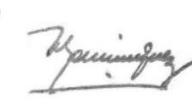



PRESIDENTE  
B. C. R. A.

PRESIDENTE  
H. C. SENADORES

Denominaciones: \$ 10 - \$ 50

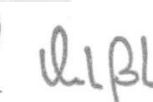

Vanoli – Dominguez



PRESIDENTE  
B. C. R. A.

PRESIDENTE  
H. C. DIPUTADOS

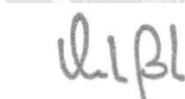

Fábrega - Boudou



PRESIDENTE  
B. C. R. A.

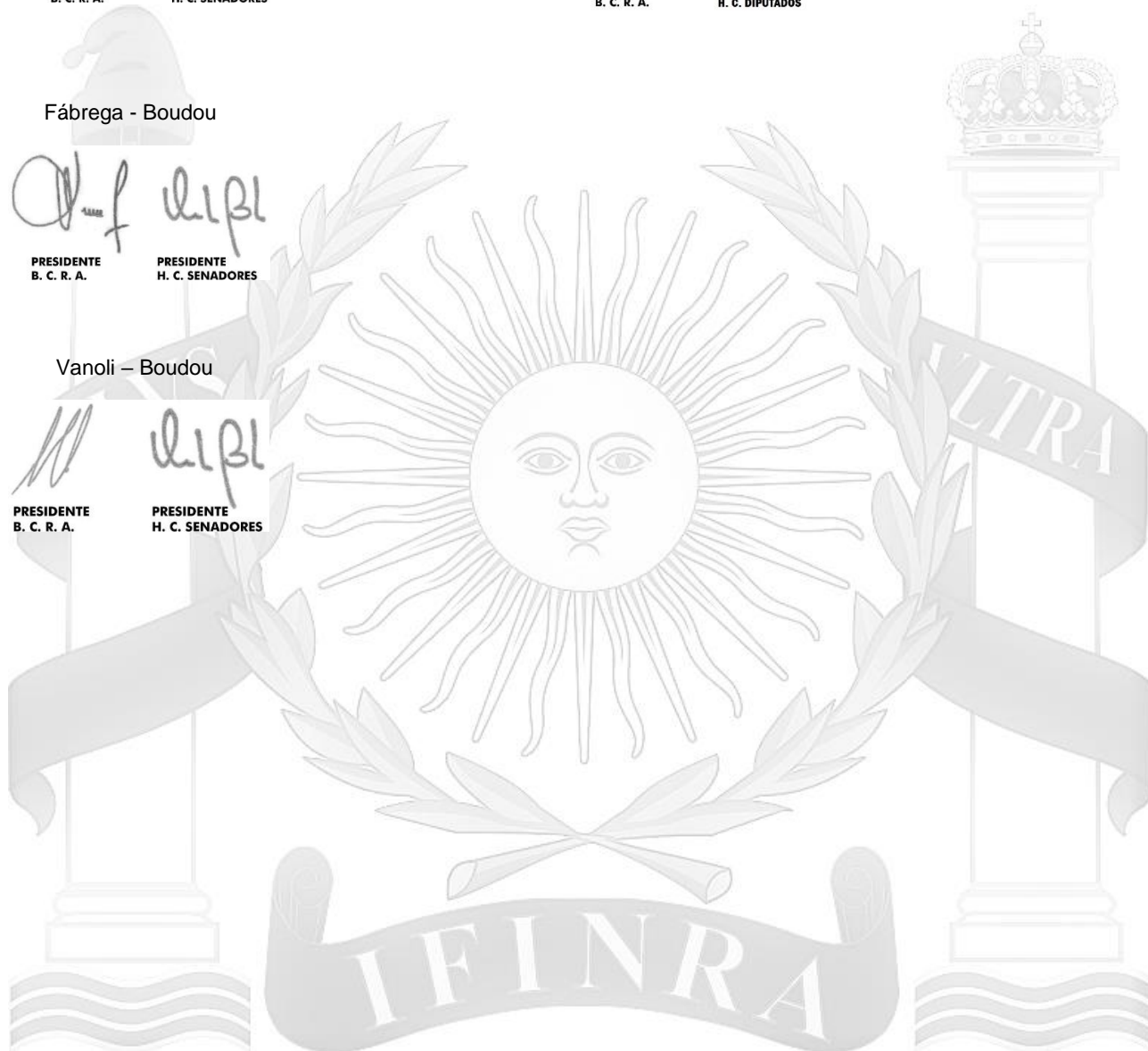
PRESIDENTE  
H. C. SENADORES

Vanoli – Boudou



PRESIDENTE  
B. C. R. A.

PRESIDENTE  
H. C. SENADORES



# \$ 5 (Cinco pesos) SAN MARTIN

COMUNICACIÓN "A" 5811 - 01/10/2015 - CIRMO 3 -62



**Anverso:** Efigie del Gral. José de San Martín

**Reverso:** Liberadores de América - José Artigas, Simón Bolívar, José de San Martín y Bernardo O'Higgins

**Filigrana**



SMT-1

Catal.	Año	Serie	Numeración	Filig	Firmantes	Ref. Bott	Pick
T5-01	2015	<b>A (1)</b>	00.000.001 al 100.000.000	SMT-1	Vanoli - Boudou	3901	359
T5-02	2015	<b>B (1)</b>	00.000.001 al 100.000.000	SMT-1	Vanoli - Boudou	3902	
T5-03	2015	<b>C (1)</b>	00.000.001 al 3.080.000	SMT-1	Vanoli - Boudou	3903	
T5-04	2015	<b>Rep</b>	<b>R1</b>	SMT-1	Vanoli - Boudou	3904	-

(1) Se observa en los rayos más largos de la orden del Libertador tonalidades violetas en algunos casos y verdes en otros. No introduce nuevas variantes.

**Cese de Curso Legal: 29/02/2020 - COMUNICACIÓN "A" 6877 - CIRMO 3 - 96**



\*Órdenes del Libertador violeta y verde

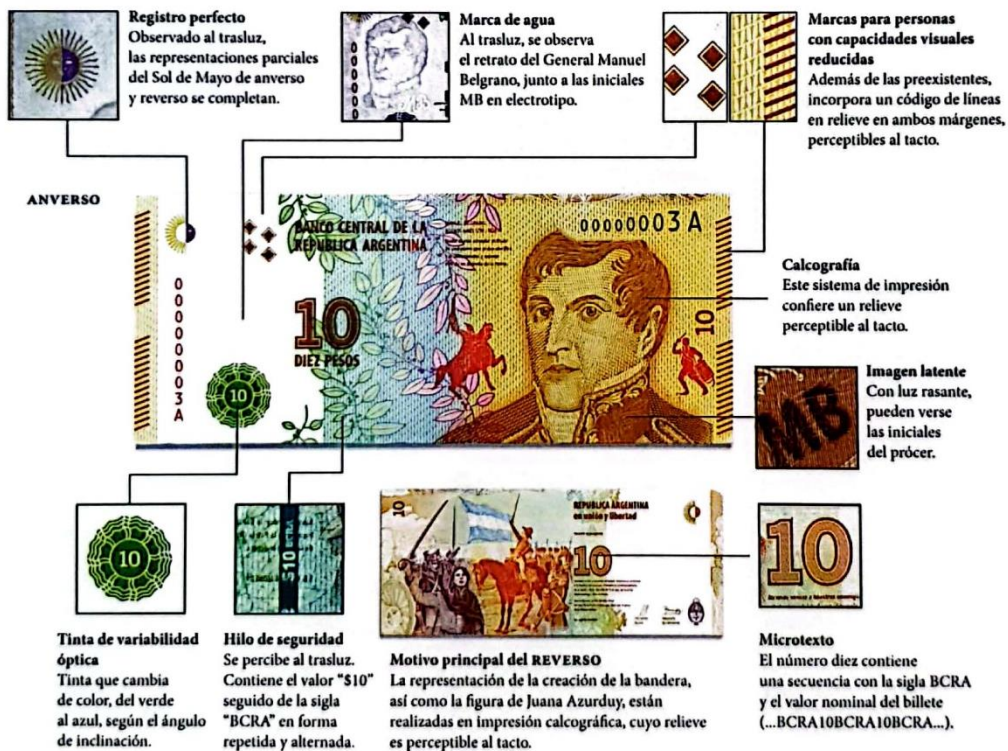
# \$ 10 (Diez pesos) BELGRANO

COMUNICACIÓN "A" 5941 - 04/04/2016 - CIRMO 3 – 64

## Nuevo Billete de \$10 General Manuel Belgrano



*El Banco Central de la República Argentina (BCRA) pone en circulación el nuevo billete de curso legal de \$10 General Manuel Belgrano. Este billete se distribuye a través de las entidades financieras y coexiste con el de igual denominación de diseño anterior.*





**Anverso:** Efigie del Gral. Manuel Belgrano.

**Reverso:** Primer izamiento del pabellón nacional y juramento de los soldados de Belgrano el 27 de febrero de 1812 en las riberas del Paraná. Figura de Juana Azurduy que en 1810 se incorporó al ejército de Belgrano y fue distinguida con el rango de Teniente Coronel de las Milicias.

**Filigrana**



BT-1

Catal.	Año	Serie	Numeración	Filig	Firmantes	Ref. Bott	Pick
T10-01	2016	<b>A</b>	00.000.001 al 100.000.000	BT-1	Vanoli - Dominguez	4001	360
T10-02	2016	<b>B</b>	00.000.001 al 100.000.000	BT-1	Vanoli - Dominguez	4002	
T10-03	2016	<b>C</b>	00.000.001 al 5.500.000	BT-1	Vanoli - Dominguez	4003	
T10-04	2016	<b>Rep</b>	<b>R2</b>	BT-1	Vanoli - Dominguez	4004	-

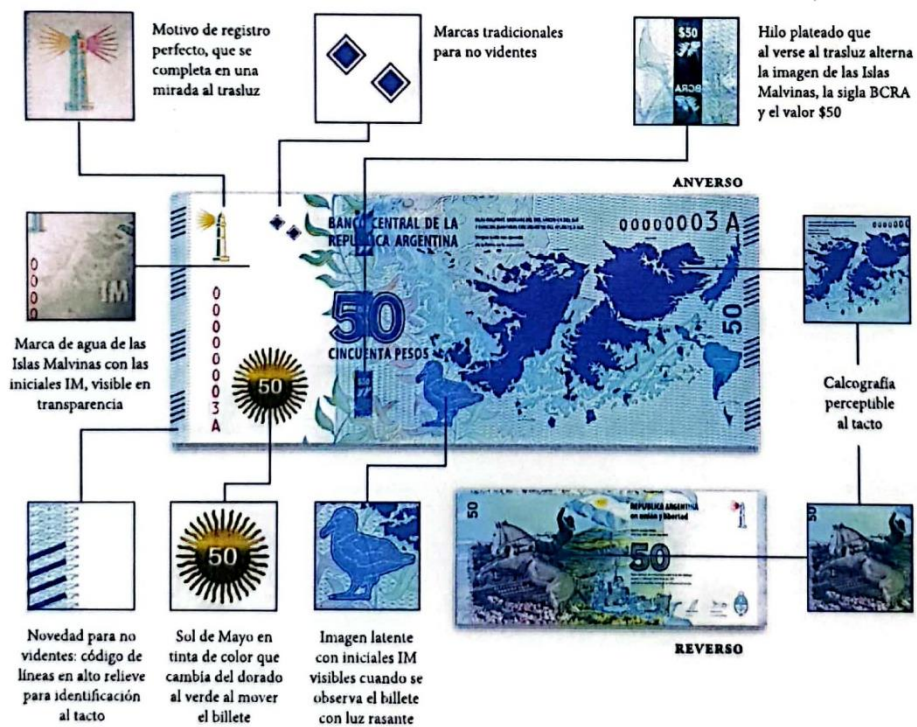
# \$ 50 (Cincuenta pesos) ISLAS MALVINAS

COMUNICACIÓN "A" 5722 - 02/03/2015 - CIRMO 3 – 59

## Nuevo Billete de \$50 Islas Malvinas



*El Banco Central de la República Argentina (BCRA) puso en circulación un nuevo billete de curso legal de \$50 en homenaje a las Islas Malvinas. Este billete se distribuye a través de las entidades financieras y las redes de cajeros automáticos y coexiste con el de \$50 que lleva la imagen de Domingo Faustino Sarmiento.*





**Anverso:** las Islas Malvinas, Georgias del Sur y Sandwich del Sur y Espacios Marítimos circundantes del Atlántico Sur.

**Reverso:** Gaucho Antonio Rivero con la Bandera Argentina, defensor de la soberanía patria de las Islas Malvinas quien luchó contra el imperialismo reinante en 1833 y contra la opresión laboral de los trabajadores de las islas.

### Filigrana



MA-1

Catal.	Año	Serie	Numeración	Filig	Firmantes	Ref. Bott	Pick
T50-01	2015	<b>A</b>	00.000.001 al 100.000.000	MA-1	Vanoli - Dominguez	4201	362a
T50-02	2015	<b>B</b>	00.000.001 al 100.000.000	MA-1	Vanoli - Dominguez	4202	
T50-03	2015	<b>Rep</b>	<b>R1</b>	MA-1	Vanoli - Dominguez	4203	-

# \$ 100 (Cien pesos) EVA PERÓN

COMUNICACIÓN "A" 5354 - 20/09/2012 - CIRMO 3 – 47

## Billete de \$ 100 Conmemorativo María Eva Duarte de Perón



*El Banco Central de la República Argentina dispuso la emisión y circulación de un nuevo billete de \$100, conmemorativo del Sexagésimo Aniversario del Fallecimiento de la Sra. María Eva Duarte de Perón.*

Anverso



Reverso



**Características generales y medidas de seguridad** | El billete realizado por la *Sociedad de Estado Casa de Moneda* coexiste con el de \$100 del circulante actual y presenta idéntico tamaño, distinguiéndose las siguientes medidas de seguridad de reconocimiento visual por el público:



Complementación  
frente-dorso



Marca de agua



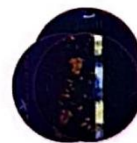
Hilo  
de seguridad



Hilo de seguridad  
al trasluz



Tinta de  
variabilidad óptica



Fluorescencia



Impresión calcográfica



**Anverso:** Retrato de María Eva Duarte de Perón adornado con una orla de flores.  
**Reverso:** Detalle del friso del altar romano de la Paz de Augusto (Ara Pacis).

### Filigranas



EP-0

Commemorativo



EP-1



EP-2

**EP-0:** Es el modelo único de los billetes conmemorativos, cuyo principal detalle resulta el monograma, que está a la izquierda y es de tamaño grande.

**EP-1:** Es la segunda en el orden de aparición, pero primera de la nueva línea. Sus principales características son: Rostro afinado, abultamiento del rodete detrás de la oreja de forma trapezoidal, la línea que demarca el cuello es gruesa, recta y oblicua; monograma de trazos gruesos y letras algo separadas.

**EP-2:** Con relación a la anterior, se observa: Rostro un poco más grande con ojos profundos, pómulos salientes o rellenos, abultamiento o rodete detrás de la oreja redondeado, la línea que demarca el cuello es suave y en comba; monograma de trazos más finos y letras más juntas.

### 100 pesos – Eva Perón - Conmemorativo a los 60 años de su fallecimiento

Catal.	Año	Serie	Numeración	Filig	Firmantes	Ref. Bott	Pick
TC100-01	2012	A	00.000.001 al 17.220.000	0	Marcó del Pont-Boudou	C001	358a
TC100-02	2013	A	17.220.001 al 19.040.000	0	Marcó del Pont-Boudou	C002	
TC100-03	2012/13	Rep	R2	0	Marcó del Pont-Boudou	C003	-



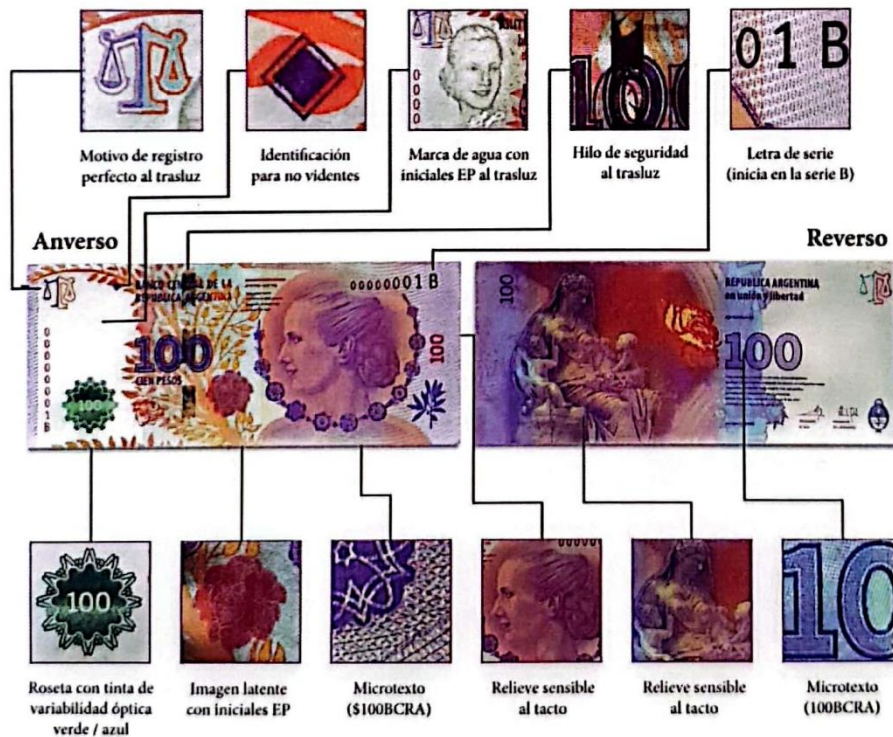
## 100 PESOS – Con retrato de Eva Perón

COMUNICACIÓN "A" 5454 - 01/07/2013 - CIRMO 3 – 52 (Billete de circulación)

# Billete de \$ 100 María Eva Duarte de Perón



El Banco Central de la República Argentina (BCRA) puso en circulación una nueva serie de billetes de curso legal de 100 pesos con la imagen de Eva Duarte de Perón. Coexistirán con los que están actualmente en vigencia. El nuevo billete se distribuye a través de las entidades financieras y las redes de cajeros automáticos.





Catal.	Año	Serie	Numeración	Filig	Firmantes	Ref. Bott	Pick
T100-01	2013	<b>B</b>	00.000.001 al 100.000.000	1	Marcó del Pont-Boudou	4301	358b
T100-01a	2013	<b>B</b>	00.000.001 al 100.000.000	2	Marcó del Pont-Boudou	4301a	
T100-02	2013	<b>C</b>	00.000.001 al 100.000.000	1	Marcó del Pont-Boudou	4302	
T100-02a	2013	<b>C</b>	00.000.001 al 100.000.000	2	Marcó del Pont-Boudou	4302a	
T100-03	2013	<b>D</b>	00.000.001 al 100.000.000	1	Marcó del Pont-Boudou	4303	
T100-03a	2013	<b>D</b>	00.000.001 al 100.000.000	2	Marcó del Pont-Boudou	4303a	
T100-04	2013	<b>E</b>	00.000.001 al 100.000.000	1	Marcó del Pont-Boudou	4304	
T100-05	2013	<b>F</b>	00.000.001 al 100.000.000	1	Marcó del Pont-Boudou	4305	
T100-06	2013	<b>G</b>	00.000.001 al 13.750.000	1	Marcó del Pont-Boudou	4306	
T100-07	2014	<b>G</b>	13.750.001 al 100.000.000	1	Marcó del Pont-Boudou	4307	
T100-08	2014	<b>H</b>	00.000.001 al 100.000.000	1	Marcó del Pont-Boudou	4308	
T100-09	2014	<b>I</b>	00.000.001 al 100.000.000	1	Marcó del Pont-Boudou	4309	
T100-09a	2014	<b>I</b>	00.000.001 al 100.000.000	2	Marcó del Pont-Boudou	4309a	
T100-10	2014	<b>J</b>	00.000.001 al 38.500.000	1	Marcó del Pont-Boudou	4310	
T100-11	2013/14	<b>Rep</b>	<b>R2</b>	1	Marcó del Pont-Boudou	4311	-
T100-11a	2013/14	<b>Rep</b>	<b>R2</b>	2	Marcó del Pont-Boudou	4311a	-
T100-12	2014	<b>J</b>	38.500.001 al 100.000.000	1	Fábrega - Boudou	4312	358b
T100-13	2014	<b>K</b>	00.000.001 al 100.000.000	2	Fábrega - Boudou	4313	
T100-14	2014	<b>L</b>	00.000.001 al 100.000.000	1	Fábrega - Boudou	4314	
T100-15	2014	<b>M</b>	00.000.001 al 74.400.000	1	Fábrega - Boudou	4315	
T100-15a	2014	<b>M</b>	00.000.001 al 74.400.000	2	Fábrega - Boudou	4315a	
T100-16(#)	2015	<b>M</b>	74.400.001 al 100.000.000	2	Fábrega - Boudou	4316a	
T100-17	2015	<b>N</b>	00.000.001 al 100.000.000	1	Fábrega - Boudou	4317	
T100-18	2015	<b>Ñ</b>	00.000.001 al 100.000.000	1	Fábrega - Boudou	4318	
T100-19	2015	<b>O</b>	00.000.001 al 100.000.000	1	Fábrega - Boudou	4319	
T100-19a	2015	<b>O</b>	00.000.001 al 100.000.000	2	Fábrega - Boudou	4319a	
T100-20	2015	<b>P</b>	00.000.001 al 8.250.000	1	Fábrega - Boudou	4320	
T100-21	2014/2015	<b>Rep</b>	<b>R1</b>	1	Fábrega - Boudou	4321	-
T100-21a	2014/2015	<b>Rep</b>	<b>R1</b>	2	Fábrega - Boudou	4321a	-
T100-22	2015	<b>P</b>	8.250.001 al 100.000.000	1	Vanoli - Boudou	4322	358b
T100-23	2015	<b>Q</b>	00.000.001 al 100.000.000	1	Vanoli - Boudou	4323	
T100-24	2015	<b>R</b>	00.000.001 al 100.000.000	1	Vanoli - Boudou	4324	
T100-25	2015	<b>S</b>	00.000.001 al 100.000.000	1	Vanoli - Boudou	4325	
T100-26	2015	<b>T</b>	00.000.001 al 100.000.000	1	Vanoli - Boudou	4326	358b
T100-27	2015	<b>U (c)</b>	00.000.001 al 55.500.000	1	Vanoli - Boudou	4327	
T100-28	2015	<b>V (B)</b>	00.000.001 al 100.000.000	1	Vanoli - Boudou	4328	

T100-29	2015	<b>W (B)</b>	00.000.001 al 39.500.000	1	Vanoli - Boudou	4329	
T100-30	2015	<b>X</b>	00.000.001 al 100.000.000	1	Vanoli - Boudou	4330	
T100-31	2015	<b>Y</b>	00.000.001 al 100.000.000	1	Vanoli - Boudou	4331	
T100-32	2015	<b>Z</b>	00.000.001 al 100.000.000	1	Vanoli - Boudou	4332	
T100-33	2015	<b>Rep</b>	<b>R1</b>	1	Vanoli - Boudou	4333	-

(#) Cambia el Nro de catálogo anterior (P100-16a) por eliminarse de la grilla un billete no relevado

### COMUNICACIÓN "A" 5942 - 05/04/2016 - CIRMO 3 - 65 (nuevas medidas de seguridad)



Catal.	Año	Serie	Numeración	Filig.	Firmantes	Ref. Bott	Pick
T100-34	2016	<b>AA (A)</b>	00.000.001 al 100.000.000	2	Vanoli - Boudou	4334	358c
T100-35	2016	<b>BA (A)</b>	00.000.001 al 100.000.000	2	Vanoli - Boudou	4335	
T100-36	2016	<b>CA (A)</b>	00.000.001 al 100.000.000	2	Vanoli - Boudou	4336	
T100-37	2016	<b>DA (A)</b>	00.000.001 al 30.400.000	2	Vanoli - Boudou	4337	
T100-38	2016	<b>Rep R-R (A)</b>	<b>R1</b>	2	Vanoli - Boudou	4338	-
T100-39	2016	<b>EA</b>	00.000.001 al 100.000.000	1	Sturzenegger - Michetti	4339	358c
T100-40	2016	<b>FA</b>	00.000.001 al 29.500.000	1	Sturzenegger - Michetti	4340	
T100-41	2017	<b>FA</b>	29.500.001 al 100.000.000	1	Sturzenegger - Michetti	4341	
T100-42	2017	<b>GA</b>	00.000.001 al 100.000.000	1	Sturzenegger - Michetti	4342	
T100-43	2017	<b>HA</b>	00.000.001 al 100.000.000	1	Sturzenegger - Michetti	4343	
T100-43a	2017	<b>HA</b>	00.000.001 al 100.000.000	2	Sturzenegger - Michetti	4343a	
T100-44	2017	<b>IA</b>	00.000.001 al 100.000.000	1	Sturzenegger - Michetti	4344	
T100-44a	2017	<b>IA</b>	00.000.001 al 100.000.000	2	Sturzenegger - Michetti	4344a	
T100-45	2017	<b>JA</b>	00.000.001 al 63.500.000	1	Sturzenegger - Michetti	4345	
T100-45a	2017	<b>JA</b>	00.000.001 al 63.500.000	2	Sturzenegger - Michetti	4345a	
T100-46	2017	<b>Rep</b>	<b>R1</b>	1	Sturzenegger - Michetti	4346	-
T100-46a	2017	<b>Rep</b>	<b>R2</b>	2	Sturzenegger - Michetti	4346a	-

(A) - Impresos en Alemania (para el caso de las Reposiciones se reemplaza la letra final por "R", en lugar de A, siendo conocidos como R-R).

(C) - Impresos en Chile.

(B) - Impresos en Brasil.

## FIN DE LA LÍNEA

# BANCO CENTRAL DE LA REPÚBLICA ARGENTINA

## LÍNEA PESOS

### FAMILIA “ANIMALES AUTÓCTONOS DE ARGENTINA”

#### Años 2016 a 2022

##### Características generales

- **Dimensiones:** 65 x 155 milímetros
- **Papel** de fibras de algodón de 95 g/m<sup>2</sup> para las denominaciones de \$ 20 y \$ 50; y de 90 g/m<sup>2</sup> para las denominaciones de \$ 100, \$ 200, \$ 500 y \$ 1000.
- La principal **innovación** de esta nueva línea es la posición en que debe observarse el billete, el anverso debe ubicarse de forma vertical y el reverso de manera habitual horizontal.
- En esta línea los años, series y numeraciones informados corresponden a billetes impresos por SE Casa de Moneda, tanto en Argentina como en otros países y fabricantes a través de UTE, al momento que son transferidos e ingresados al Tesoro del BCRA.
- El papel contiene **fibrillas** de seguridad invisibles y fluorescentes a la luz UV en los colores rojo, azul y amarillo.
- Los procesos de **impresión** utilizados son Offset, calcografía, serigrafía y tipografía. Fondos de seguridad en offset tienen efecto iris y fluorescencia a la luz ultravioleta.
- Los valores de \$ 20 y \$ 50 presentan **cinta de seguridad** de 3 mm de ancho insertada dentro del papel en forma horizontal, entre la filigrana y la imagen central del anverso, impresos con la sigla BCRA y el signo pesos (\$) con el valor en números, con secuencias intercaladas pudiendo leerse tanto de anverso como de reverso.  
En los valores de \$ 100, \$ 200, \$ 500 se presenta de 5 mm de ancho aventanillada en el anverso, impresos con la sigla BCRA y el valor, los segmentos visibles tienen efectos visuales dinámicos y cambios de color, tienen además fluorescencia a la luz ultravioleta.  
En el valor de \$ 1000 se presenta de 7 mm de ancho también aventanillada.
- La denominación superior del anverso está impresa con **tinta de variabilidad óptica**, con efecto dinámico al mover el billete variando del verde al azul.
- El motivo de registro perfecto, llamado “**Complementación frente-dorso**” está ubicado a la izquierda y arriba del anverso.
- Las **filigranas o marcas de agua** ubicadas en la parte superior del anverso, localizadas, moldeadas en la confección del papel, multitonal y tridimensional, reproducen las imágenes centrales de los animales y el valor sin el signo \$.
- En las denominaciones de \$ 200, \$ 500 y \$ 1000 encontramos **dos tipos diferentes de diseños** correspondientes a retoques a los diseños originales de las primeras emisiones. En cada valor describimos los cambios de diseño.
- Los elementos de **identificación para no videntes**, se observan en todos los valores, arriba a la izquierda mostrando el valor facial en números romanos y los motivos ubicados a la derecha de la filigrana del anverso, ambos con relieve perceptible al tacto.
- Las **numeraciones** ahora pasan a estar en el reverso del billete, a la izquierda es en color rojo y vertical con luminosidad roja a la luz UV, mientras que a la derecha sigue horizontal en negro creciendo en tamaño de menor a mayor, con fluorescencia amarillo a la luz UV.
- Las **firmas** van en el reverso del billete, impresas en offset junto con los fondos de seguridad. Aquí encontraremos una modificación en la alternancia habitual de las firmas que se venía aplicando desde el año 1993 (por Ley 24.144 del año 1992). Mediante la Resolución N° 38 del Directorio del B.C.R.A del año 2020 con el Asunto: “*Modificación de los facsímiles de las firmas de autoridades en*

los billetes de la familia “Animales autóctonos de Argentina” se modifica dicha alternancia por las firmas del Presidente del BCRA y del Presidente de la H. C. de Diputados (Pesce – Massa). Dicha Resolución, hasta la fecha del presente Ensayo ha impactado en el valor de \$ 500 Yaguareté, aplicándose la misma a partir una pequeña fracción al final de la serie K y continuando con la serie L.

- En el **anverso** presenta como imagen central los animales autóctonos seleccionados para la línea de billetes.
- En el **reverso** las **viñetas** reproducen un paisaje del hábitat de los animales y a su derecha un mapa de la Argentina marcando la región donde se encuentran.
- **Imagen latente:** Dentro de la silueta de los animales en miniatura ubicados en la parte superior del anverso, las iniciales RA pueden apreciarse cuando se observa el billete con luz rasante.
- En el interior de la denominación ubicado en el ángulo inferior derecho encontramos las **microletras** de la sigla BCRA.
- Todas las denominaciones comienzan en la serie A.
- Las “**flores protagonistas en los anversos**”, solo citamos el nombre de las mismas en cada billete. Si el lector desea ahondar en ello, puede hacerlo ingresando en: <https://ifinra.org/2020/03/10/flores-de-los-billetes-linea-pesos-familia-animales-autoctonos/>
- Los **proveedores fabricantes de papel moneda filigranado** de las diferentes emisiones según información del B.C.R.A. son los siguientes:

Valor	Viñeta	Fabricante	Origen
20 Pesos	Guanaco	Fedrigoni	Brasil
50 Pesos	Cóndor	Louisenthal	Alemania
		Fedrigoni	Brasil
100 Pesos	Taruca	Goznak	Rusia
200 Pesos	Ballena	Fedrigoni	Brasil
		CBNPM	China
500 Pesos	Yaguareté	Louisenthal	Alemania
		CBNPM	China
1000 Pesos	Hornero	Crane	Suecia
			Ucrania
		Fedrigoni	Brasil
		FNMT	España

- Se incorpora en la versión del mes diciembre 2022 como **NOVEDAD** en los billetes **REPOSICIÓN** las cantidades y los números de serie fabricados en todas las denominaciones de la familia, datos oficiales provistos por el BCRA.


- Para cada emisión se ilustra la **Comunicación CIRMO** (circulación Monetaria) emitida por el BCRA en la que se puede ampliar sobre la puesta en circulación correspondiente.


**Firmas**

Denominaciones: \$ 20 - \$ 100 - \$ 500

Denominaciones: \$ 50 - \$ 200 \$ 1000


Sturzenegger – Michetti

  
PRESIDENTE  
B.C.R.A.


  
PRESIDENTE  
H. C. SENADORES


Sturzenegger - Monzó

  
PRESIDENTE  
B.C.R.A.


  
PRESIDENTE  
H. C. DIPUTADOS


Sandleris - Michetti

  
PRESIDENTE  
B.C.R.A.

  
PRESIDENTE  
H.C.SENADORES


Caputo - Monzó

  
PRESIDENTE  
B.C.R.A.

  
PRESIDENTE  
H.C.DIPUTADOS

Pesce -Massa

  
PRESIDENTE  
B.C.R.A.


  
PRESIDENTE  
H.C.DIPUTADOS


Sandleris – Monzó

  
PRESIDENTE  
B.C.R.A.

  
PRESIDENTE  
H.C. DIPUTADOS

Pesce – Massa

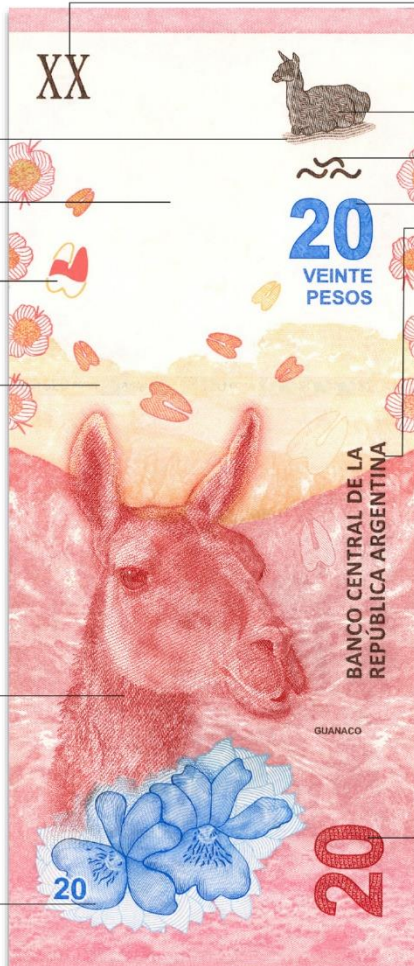
  
PRESIDENTE  
B.C.R.A.

  
PRESIDENTE  
H.C.DIPUTADOS

# \$ 20 (Veinte pesos) GUANACO

COMUNICACIÓN "A" 6335 - 03/10/2017 – CIRMO 3-77

**ANVERSO**



**Microletra**  
"\$20BCRA..." en la base de la silueta del guanaco.

**Marca de agua**  
Reproduce el retrato del guanaco y la denominación "20" en tono muy claro. Se observa al trasluz.

**Motivo de complementación frente-dorso**  
La huella del guanaco se completa por transparencia con el reverso.

**Hilo de seguridad**  
Banda incorporada al papel que contiene "20" seguido de "BCRA", en forma repetida y alternada. Se percibe al trasluz.

**Impresión calcográfica**  
El retrato del guanaco y las flores presentan relieve perceptible al tacto.

**Identificación para personas con discapacidades visuales**  
Valor en número romano y código con relieve perceptible al tacto.

**Imagen latente**  
Las iniciales RA pueden apreciarse cuando se observa el billete con luz rasante.

**Impresión calcográfica**  
Presentan relieve perceptible al tacto.


**Impresión calcográfica y Microletra**  
Relieve perceptible al tacto y "BCRA" dentro del valor "20".

**Numeración vertical**  
En color rojo, con luminosidad roja a la luz ultravioleta.

**Numeración horizontal**  
Tinta negra con viro al amarillo a la luz ultravioleta.

**Tinta iridiscente**  
Banda con motivo floral, y el valor "20" en distintos tamaños, que presentan un brillo perlado según la inclinación del billete.

**REVERSO**



**Motivo principal del reverso**  
Recreación artística de la Estepa Patagónica.



**Anverso:** Guanaco y flor “violeta”

**Reverso:** Recreación artística de la estepa patagónica

**Filigrana**



G-1

Catal.	Año	Serie	Numeración	Filig	Firmantes	Ref. Bott	Pick
A20-01	2017	<b>A</b>	00.000.001 al 100.000.000	G-1	Sturzenegger - Michetti	5001	361
A20-02	2017	<b>B</b>	00.000.001 al 56.840.000	G-1	Sturzenegger - Michetti	5002	
A20-03	2017	<b>Rep R1</b>	00.000.001 al 00.672.000	G-1	Sturzenegger - Michetti	5003	-
A20-04	2019	<b>B</b>	56.840.001 al 94.640.000	G-1	Sandleris - Michetti	5004	361
A20-05	2020	<b>B</b>	94.640.001 al 100.000.000	G-1	Sandleris - Michetti	5005	
A20-06	2020	<b>C</b>	00.000.001 al 34.547.000	G-1	Sandleris - Michetti	5006	
A20-07	2019/20	<b>Rep R1</b>	00.672.000 al 1.036.000 (1)	G-1	Sandleris - Michetti	5007	-

(1) Según relevamiento en colecciones encontramos hasta el N° 1.313.133 que excede la información oficial.



# \$ 50 (Cincuenta pesos) CÓNDOR ANDINO

COMUNICACIÓN "A" 6549 - 15/08/2018 - CIRMO 3 -90

## Billete \$50 | Medidas de seguridad

**ANVERSO**

**Microletra**  
"\$50BCRA..." en la base de la silueta del cóndor andino.

**Marca de agua**  
A trasluz reproduce el retrato del cóndor andino, y la denominación "50".

**Motivo de complementación frente-dorso**  
La huella del cóndor andino se completa por transparencia con el reverso.

**Hilo de seguridad**  
Banda incorporada al papel que contiene el valor "\$50" seguido de "BCRA" en forma repetida y alternada. Se percibe al trasluz.

**Impresión calcográfica**  
El retrato del cóndor andino y las flores presentan relieve perceptible al tacto.

**Identificación para personas con discapacidades visuales**  
Valor en número romano y código con relieve, perceptibles al tacto.

**Imagen latente**  
Las iniciales RA pueden apreciarse cuando se observa el billete con luz rasante.

**Impresión calcográfica**  
Presentan relieve perceptible al tacto.

**Impresión calcográfica y Microletra**  
Relieve perceptible al tacto y "BCRA" dentro del valor "50".

**Numeración vertical**  
En tinta roja, con luminosidad roja a la luz ultravioleta.

**Numeración horizontal**  
En tinta negra, con luminosidad amarilla a la luz ultravioleta.

**Tinta iridiscente**  
Motivo floral y el valor "50" presentan un brillo perlado según la inclinación del billete.

**REVERSO**

**Motivo principal del reverso**  
Recreación artística del Cerro Aconcagua.



**Anverso:** Cóndor andino y flor de Amancay

**Reverso:** Recreación artística del cerro Aconcagua

**Filigranas**



C-1

C-2

Catal.	Año	Serie	Numeración	Filig	Firmantes	Ref. Bott	Pick
A50-01	2018	<b>A</b>	00.000.001 al 77.700.000 <b>(1)</b>	C-1	Caputo - Monzo	5201	363
A50-02	2018	<b>Rep R2</b>	00.000.001 al 00.252.000	C-1	Caputo - Monzo	5202	-
A50-03	2018	<b>A</b>	35.840.001 al 95.200.000 <b>(1)</b>	C-1	Sandleris - Monzo	5203	363
A50-04	2019	<b>A</b>	95.200.001 al 100.000.000	C-1	Sandleris - Monzo	5204	
A50-05	2019	<b>B</b>	00.000.001 al 4.480.000	C-1	Sandleris - Monzo	5205	
A50-06	2020	<b>B</b>	4.480.001 al 84.000.000	C-2	Sandleris - Monzo	5206	-
A50-07	2018/19	<b>Rep R2</b>	00.252.001 al 00.588.000	C-1	Sandleris - Monzo	5207	-
A50-07a	2020	<b>Rep R2</b>	00.588.001 al 00.924.000	C-2	Sandleris - Monzo	5207a	-

**(1)** - Juegos de firmas cruzadas en cuatro tandas **con información oficial de los cortes** por parte de BCRA, se le adjudica un número de catalogación para cada par de firmas dentro de la serie, por considerar que se trata de los mismo billetes al pertenecer al mismo año de impresión. Dejamos a criterio de cada coleccionista ampliar a cada salto.

# \$ 100 (Cien pesos) TARUCA

COMUNICACIÓN "A" 6613 - 18/12/2018 - CIRMO 3 -92

## Medidas de seguridad

**ANVERSO**

**Microletra**  
"\$100BCRA..." en la base de la silueta de la taruca.

**Marca de agua**  
A trasluz reproduce el retrato de la taruca y la denominación "100".

**Motivo de complementación frente-dorso**  
La huella de la taruca se completa por transparencia con el reverso.

**Hilo de seguridad**  
Se perciben segmentos con el valor \$100 seguido de BCRA en forma repetida y alternada. Se aprecia la banda completa al trasluz.

**Impresión calcográfica**  
El retrato de la taruca y las flores presentan relieve perceptible al tacto.

**Identificación para personas con discapacidades visuales**  
Valor en número romano y código con relieve, perceptibles al tacto.

**Imagen latente**  
Las iniciales RA pueden apreciarse cuando se observa el billete con luz rasante.

**Tinta de variabilidad óptica**  
Tinta que cambia de color del dorado al verde, al mover el billete.

**Microletra**  
"BCRA" dentro del valor "100".

**Numeración vertical**  
En tinta roja, con luminosidad roja a la luz ultravioleta.

**Numeración horizontal**  
En tinta negra, con luminosidad amarilla a la luz ultravioleta.

**Motivo principal del reverso**  
Recreación artística del Cordon de Famatina.



**Anverso:** Taruca y flor de cactus

**Reverso:** Recreación artística del Cordón del Famatina

**Filigrana**



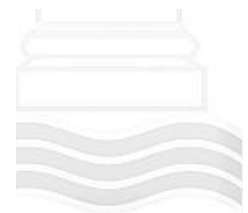
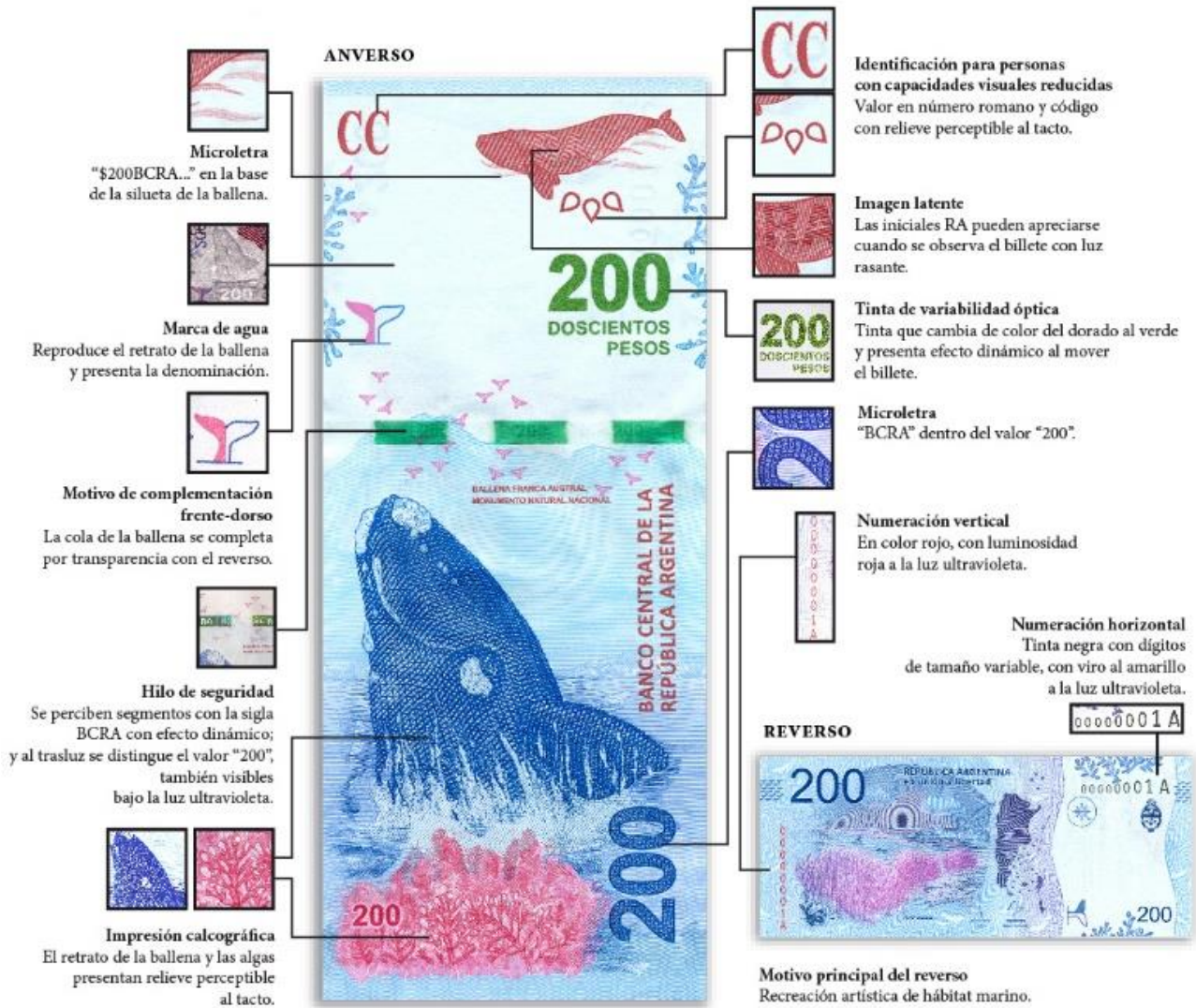
T-1

Catal.	Año	Serie	Numeración	Filig	Firmantes	Ref. Bott	Pick
A100-01	2018	<b>A</b>	00.000.001 al 84.500.000	T-1	Sandleris - Michetti	5401	PW363A
A100-02	2019	<b>A</b>	84.500.001 al 100.000.000	T-1	Sandleris - Michetti	5402	
A100-03	2019	<b>B</b>	00.000.001 al 05.000.000	T-1	Sandleris - Michetti	5403	
A100-04	2018/19	<b>Rep R3</b>	00.000.001 al 00.200.000	T-1	Sandleris - Michetti	5404	-



# \$ 200 (Doscientos pesos) BALLENA FRANCA AUSTRAL

COMUNICACIÓN "A" 6087 - 26/10/2016 - CIRMO 3 -71



**Anverso:** Ballena Franca Austral y Alga Luga Roja

**Reverso:** Recreación artística del hábitat marino

**Filigranas**



Catal.	Año	Serie	Tipo	Numeración	Filig	Firmantes	Ref. Bott	Pick
A200-01	2016	<b>A</b>	1	00.000.001 al 100.000.000	B-1	Sturzenegger - Monzo	5601	364
A200-02	2017	<b>B</b>	1	00.000.001 al 100.000.000	B-1	Sturzenegger - Monzo	5602	
A200-03	2017	<b>C</b>	1	00.000.001 al 47.040.000	B-1	Sturzenegger - Monzo	5603	
A200-04	2017	<b>D</b>	2	00.000.001 al 100.000.000	B-1	Sturzenegger - Monzo	5604	
A200-05	2017	<b>E</b>	2	00.000.001 al 96.000.000	B-1	Sturzenegger - Monzo	5605	
A200-06	2018	<b>E</b>	2	96.000.001 al 100.000.000	B-1	Sturzenegger - Monzo	5606	
A200-07	2018	<b>F</b>	2	00.000.001 al 73.920.000	B-1	Sturzenegger - Monzo	5607	
A200-08	2016/17	<b>Rep R1</b>	1	00.000.001 al 01.316.000	B-1	Sturzenegger - Monzo	5608	-
A200-08a	2017/18	<b>Rep R1</b>	2	01.316.001 al 02.096.000	B-1	Sturzenegger - Monzo	5608a	-
A200-09	2019	<b>F</b>	2	73.920.001 al 100.000.000	B-2	Sandleris - Monzo	5609	364
A200-10	2019	<b>G</b>	2	00.000.001 al 33.350.000	B-2	Sandleris - Monzo	5610	
A200-11	2019	<b>Rep R3</b>	2	02.096.001 al 02.246.000	B-2	Sandleris - Monzo	5611	-
A200-12	2020	<b>G</b>	2	33.350.001 al 69.800.000	B-3	Pesce - Massa	5612	364
A200-13 (*)	2021	<b>G</b>	2	69.800.001 al 100.000.000	?	Pesce - Massa	5613	
A200-14 (*)	2021	<b>H</b>	2	00.000.001 al 54.040.000	?	Pesce - Massa	5614	
A200-15	2020/21	<b>Rep R2</b>	2	02.246.001 al 02.918.000	B-3	Pesce - Massa	5615	-

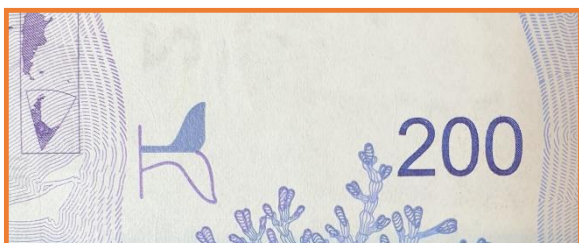
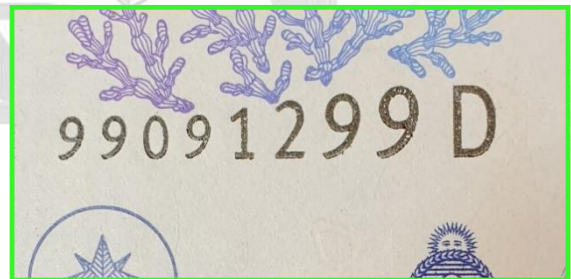
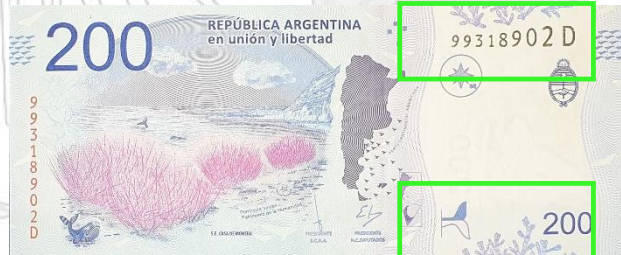
(\*) Serie informada por BCRA, no relevada en colecciones o en circulación (filigranas a confirmar).

**CUADRO DE REPOSICIONES POR AÑO – INFORME BCRA**

Catalog.	Año	Numeración	Tipo	Filig	Firmantes
A200-08	2016	00.000.001 al 01.316.000	1	B-1	Sturzenegger - Monzo
A200-08a	2017	01.316.001 al 1.816.000	1	B-1	Sturzenegger - Monzo
	2018	01.816.001 al 02.096.000	2	B-1	Sturzenegger - Monzo
A200-11	2019	02.096.001 al 02.246.000	2	B-2	Sandleris - Monzo
A200-15	2020	02.246.001 al 02.498.000	2	B-3	Pesce - Massa
	2021	02.498.001 al 02.918.000	2	B-3	Pesce - Massa

TIPO 1

TIPO 2



**Tipo 1:** El normal, perteneciente al comienzo de emisión.

**Tipo 2:** Nueva posición de uno de **los ornamentos con forma de pequeñas colas de ballena** del grupo que se encuentra junto a la entrecinta en el anverso. En el reverso, se suprime del grupo de corales un **pequeño tramo de coral del segundo ramal** sobre el numerador horizontal y se eliminan los detalles de color sobre los conjuntos de corales -tanto el superior como el inferior en el billete-, quitándoles **detalles de colores azul fuerte y llevándolos a un mismo tono** dentro del conjunto.





# \$ 500 (Quinientos pesos) YAGUARETÉ

COMUNICACIÓN "A" 6001 - 29/06/2016 - CIRMO 3 -67

**ANVERSO**

**Microletra**  
"500BCRA500BCRA" en la base de la silueta del yaguareté.

**Marca de agua**  
Reproduce el retrato del yaguareté y presenta la denominación.

**Motivo de complementación frente-dorso**  
La huella del yaguareté se completa por transparencia con el reverso.

**Hilo de seguridad**  
Se perciben segmentos con efecto dinámico y cambio de color del verde al azul; y al trasluz, se distingue \$500 y BCRA, también visibles bajo la luz ultravioleta.

**Impresión calcográfica**  
El retrato del yaguareté y las flores presentan relieve perceptible al tacto.

**D**  
Identificación para personas con capacidades visuales reducidas  
Valor en número romano y código con relieve perceptible al tacto.

**Imagen latente**  
Las iniciales RA pueden apreciarse cuando se observa el billete con luz rasante.

**Tinta de variabilidad óptica**  
Tinta que cambia de color del verde al azul y presenta efecto dinámico al mover el billete.

**Microletra**  
"BCRA" dentro del valor "500".

**Numeración vertical**  
En color rojo, con luminosidad roja a la luz ultravioleta.

**Numeración horizontal**  
Tinta negra con dígitos de tamaño variable, con viro al amarillo a la luz ultravioleta.

**REVERSO**

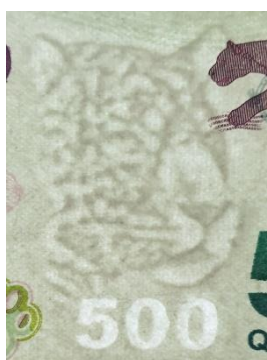
**Motivo principal del REVERSO**  
Recreación artística de hábitat selvático.



**Anverso:** Yaguareté y Laurel de jardín

**Reverso:** Recreación artística del hábitat selvático

**Filigranas**



Y-1



Y-2

Catal.	Año	Serie	Tipo	Numeración	Filig	Firmantes	Ref. Bott	Pick
A500-01	2016	A	1	00.000.001 al 100.000.000	Y-1	Sturzenegger - Michetti	5801	365
A500-02	2016	B	1	00.000.001 al 100.000.000	Y-1	Sturzenegger - Michetti	5802	
A500-03	2016	C	1	00.000.001 al 100.000.000	Y-1	Sturzenegger - Michetti	5803	
A500-04	2016	D	1	00.000.001 al 100.000.000	Y-1	Sturzenegger - Michetti	5804	
A500-05	2016	E	1	00.000.001 al 13.500.000	Y-1	Sturzenegger - Michetti	5805	
A500-06	2017	E	2	13.500.001 al 100.000.000	Y-1	Sturzenegger - Michetti	5806	
A500-07	2017	F	2	00.000.001 al 53.500.000	Y-1	Sturzenegger - Michetti	5807	
A500-08	2018	F	2	53.500.001 al 100.000.000	Y-1	Sturzenegger - Michetti	5808	
A500-09	2018	G	2	00.000.001 al 100.000.000	Y-1	Sturzenegger - Michetti	5809	
A500-10	2018	H	2	00.000.001 al 100.000.000	Y-1	Sturzenegger - Michetti	5810	
A500-11	2018	I	2	00.000.001 al 38.300.000	Y-1	Sturzenegger - Michetti	5811	
A500-12	2016	Rep R1	1 (1)	00.000.001 al 01.100.000	Y-1	Sturzenegger - Michetti	5812	-
A500-12a	2017/2018	Rep R1	2	01.100.001 al 01.900.000	Y-1	Sturzenegger - Michetti	5812a	-
A500-13	2019	I	2	38.300.001 al 100.000.000	Y-2	Sandleris - Michetti	5813	365
A500-14	2019	J	2	00.000.001 al 100.000.000	Y-2	Sandleris - Michetti	5814	
A500-15	2019	K	2	00.000.001 al 72.500.000	Y-2	Sandleris - Michetti	5815	
A500-16	2020	K	2	72.500.001 al 100.000.000 (2)	Y-2	Sandleris - Michetti	5816	
A500-17	2020	L	2	00.000.001 al 17.250.000	Y-2	Sandleris - Michetti	5817	
A500-18	2019/20	Rep R2	2	01.900.001 al 02.300.000	Y-2	Sandleris - Michetti	5818	-
A500-19	2020	K	2	88.500.001 al 89.000.000 (3)	Y-1	Pesce - Massa	5819	365
A500-20	2020	L	2	17.250.001 al 100.000.000	Y-1	Pesce - Massa	5820	
A500-21	2020	M	2	00.000.001 al 76.500.000	Y-1	Pesce - Massa	5821	
A500-22	2021	M	2	76.500.001 al 100.000.000	Y-1	Pesce - Massa	5822	
A500-23	2021	N	2	00.000.001 al 100.000.000	Y-1	Pesce - Massa	5823	
A500-24	2021	O	2	00.000.001 al 100.000.000	Y-1	Pesce - Massa	5824	
A500-25	2021	P	2	00.000.001 al 85.500.000	Y-1	Pesce - Massa	5825	
A500-26	2022	P	2	85.500.001 al 100.000.000	Y-1	Pesce - Massa	5826	
A500-27	2022	Q	2	00.000.001 al 100.000.000	Y-1	Pesce - Massa	5827	

A500-28 (*)	2022	R	?	00.000.001 al 100.000.000	?	Pesce – Massa	5828	
A500-29	2020/22	Rep R1	2	02.300.001 al 03.150.000	Y-1	Pesce - Massa	5829	-

- (1)** - Se relevaron billetes del Tipo 2 en numeraciones de serie mayor a 1.000.000, corresponde catalogarlos dentro de A500-12a .
- (2)** - En esta tirada se intercalan 500.000 billetes con las firmas de Pesce - Massa, clasificados como A500-19.
- (3)** - Se tiene información oficial del salto de numeración, pero no del intercalado de firmas en la serie K. El relevamiento de coleccionistas refleja los datos que informamos. Se conocen además ejemplares dentro de este rango de numeraciones con firmas Sandleris - Michetti, los casos no introduce nuevos números de catalogación y corresponden al A500-16.
- (\*)** - Serie informada por BCRA, no relevada en colecciones o en circulación (filigranas a confirmar)
- Nota: El BCRA informa que se suspendió la impresión de la serie Ñ por problemas operativos.

### CUADRO DE REPOSICIONES POR AÑO – INFORME BCRA

Catalog.	Año	Numeración	Tipo	Filig	Firmantes
A500-12	2016	00.000.001 al 01.100.000	1	Y-1	Sturzenegger - Michetti
A500-12a	2017 (1)	01.100.001 al 01.400.000	2	Y-1	Sturzenegger - Michetti
	2018	01.400.001 al 01.900.000	2	Y-1	Sturzenegger - Michetti
A500-18	2019	01.900.001 al 02.300.000	2	Y-2	Sandleris - Michetti
A500-29	2020	02.300.001 al 02.600.000	2	Y-1	Pesce - Massa
	2021	02.600.001 al 03.050.000	2	Y-1	Pesce - Massa
	2022	03.050.001 al 03.150.000	2	Y-1	Pesce - Massa

- (1)** - Según relevamiento en colecciones se detectan reposiciones del tipo 2 con numeraciones menores a la indicada, dentro del rango de billetes con tipo 1.

### TIPO 1



### TIPO 2



**Tipo 1:** El normal, perteneciente al comienzo de emisión.

**Tipo 2:** Siempre en el reverso, se **reduce notoriamente el tamaño de los pétalos de la flor** a la derecha del conjunto sobre el numerador horizontal, **se reduce el despliegue del color amarillo que representanta la corriente de agua** a la derecha de la figura infantil del Yaguareté y aparece un **rombo blanco** debajo de esta.

# \$ 1000 (Mil pesos) HORNERO

COMUNICACIÓN "A" 6380 - 30/11/2017 - CIRMO 3 – 79

**ANVERSO**

**Microletra**  
"BCRAS1000..." dentro de la rama sobre la que se apoya el hornero y su nido.

**Marca de agua**  
Se observa al trasluz. Reproduce el retrato del hornero y, la denominación "1000" en tono muy claro.

**Motivo de complementación frente-dorso**  
La huella del hornero se completa por transparencia con el reverso.

**Hilo de seguridad principal**  
Aventanillado, presenta una flor y el valor 1000. Se observa un efecto dinámico al mover el billete.

**Impresión calcográfica**  
El retrato del hornero y las flores presentan relieve perceptible al tacto.

**M** **Identificación para personas con discapacidades visuales**  
Valor en número romano y código con relieve perceptible al tacto.

**Imagen latente**  
Las iniciales RA pueden apreciarse cuando se observa el billete con luz rasante.

**Tinta de variabilidad óptica**  
El valor en números y letras "1000 MIL PESOS" cambia de color del verde al azul al mover el billete.

**Hilo de seguridad secundario**  
Integrado, sólo se percibe al trasluz y presenta el texto "\$1000 BCRA".

**Microletra**  
"BCRA" dentro del valor "1000".

**Numeración vertical**  
En color rojo, con luminosidad roja a la luz ultravioleta.

**Numeración horizontal**  
Tinta negra con luminosidad amarilla a la luz ultravioleta.

**REVERSO**

**Motivo principal del reverso**  
Recreación artística de la Llanura Pampeana.



**Anverso:** Hornero y Margarita de los médanos

**Reverso:** Recreación artística de la llanura pampeana

**Filigranas**



H-1



H-2



H-3

- **Papel Antiviral:** A partir del número de serie 52.250.001 de la serie AA en los billetes de \$ 1000 se comienza a utilizar **PAPEL ANTIVIRAL**, así como también en los billetes reposición. Esta novedad fue introducida en el mundo de la notafilia en el año 2020 con el objeto de combatir el coronavirus, proceso que se realiza una vez impreso el billete y que no modifica sus características visibles. <https://www.coinworld.com/news/paper-money/security-printer-claims-development-of-anti-viral-treatment-for-use-on-bank-notes>
- **Papel semielaborado (&):** En algunas series que se indican en las tablas abajo se inicia el proceso de fabricación en Casa de moneda de Brasil (CMB) y la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre de España (FNMT) y se finaliza el proceso en Casa de moneda Argentina (CMA).
- Variedad impresión offset reverso
- Anteriormente hicimos la distinción en la tabla correspondiente a este billete sobre las **dos variedades** de impresión offset en el reverso, producto de un retoque de diseño en los fondos de seguridad que brinda dicho proceso. La dificultad de la observación a simple vista -como concepto clave y percepción necesaria- y, adicionalmente, las diferencias notorias en la regulación de la impresión calcográfica del mismo reverso, generan confusión en los coleccionistas. Por ello y al ocurrir en un cambio concreto de emisión y por ende de número de catalogación, hemos eliminado tal columna desde esta nueva versión. El detalle a tener en cuenta es que desde el inicio de la emisión A1000-01 hasta A1000-03a son todos **variedad 1** en el reverso y a partir del A1000-04 es todo **variedad 2**.
- **Hilo de Seguridad secundario**  
Se conoce y estamos en línea con el numismático Fabio Murúa quién ha desarrollado un minucioso trabajo sobre el hilo de seguridad secundario (inserto en el papel y observable al tras luz) que arroja como primera conclusión la colocación de dicha cinta de manera indistinta en las distintas series pudiéndose leer en uno u otro sentido vertical (leyendo desde la derecha o la izquierda). Más allá de lo interesante del hallazgo del colega; al no encontrar una definición concreta del sentido de lectura en el billete por parte de BCRA, no podemos determinar que sea un error. Pero también, al no tener un patrón estable para toda la familia de billetes de este facial, no sumaría una variante a los fines del presente catálogo. Queda a criterio de los coleccionistas considerar en puntal para su colección.

Catal.	Año	Serie	Tipo	Numeración	Filig	Firmantes	Ref. Bott	Pick
A1000-01	2017	<b>A</b>	1	00.000.001 al 100.000.000	H-1	Sturzenegger - Monzo	6001	366
A1000-02	2018	<b>B</b>	1 (1)	00.000.001 al 72.000.000 (2)	H-1	Sturzenegger - Monzo	6002	
A1000-02a	2018	<b>B</b>	2	00.000.001 al 72.000.000 (2)	H-1	Sturzenegger - Monzo	6002a	
A1000-03	2017/2018	<b>Rep R2</b>	1	00.000.001 al 00.350.000	H-1	Sturzenegger - Monzo	6003	-
A1000-03a	2018	<b>Rep R3</b>	2	00.350.001 al 00.500.000	H-1	Sturzenegger - Monzo	6003a	-

A1000-04	2018	<b>B</b>	2	29.500.001 al 100.000.000 (2)	H-1	Caputo - Monzo	6004	366
A1000-05	2018	<b>C</b>	2	00.000.001 al 73.500.000	H-1	Caputo - Monzo	6005	
A1000-06	2018	<b>Rep R2</b>	2	00.500.001 al 00.750.000	H-1	Caputo - Monzo	6006	-
A1000-07	2019	<b>C</b>	2	73.500.001 al 100.000.000	H-1	Sandleris - Monzo	6007	366
A1000-08	2019	<b>D</b>	2	00.000.001 al 100.000.000	H-1	Sandleris - Monzo	6008	
A1000-09	2019	<b>E</b>	2	00.000.001 al 42.000.000	H-1	Sandleris - Monzo	6009	
A1000-10	2020	<b>E</b>	2	42.000.001 al 100.000.000	H-1	Sandleris - Monzo	6010	
A1000-11	2020	<b>F</b>	2	00.000.001 al 81.800.000	H-1	Sandleris - Monzo	6011	
A1000-12	2019/2020	<b>Rep R1</b>	2	00.750.001 al 01.250.000	H-1	Sandleris - Monzo	6012	-
A1000-13	2020	<b>F</b>	2	81.800.001 al 100.000.000	H-1	Pesce - Massa	6013	366
A1000-14	2020	<b>G</b>	2	00.000.001 al 100.000.000	H-1	Pesce - Massa	6014	
A1000-15	2020	<b>H</b>	2	00.000.001 al 100.000.000	H-1	Pesce - Massa	6015	
A1000-16	2020	<b>I (B)</b>	2	00.000.001 al 100.000.000	H-2	Pesce - Massa	6016	
A1000-17	2021	<b>J (B)</b>	2	00.000.001 al 100.000.000	H-2	Pesce - Massa	6017	
A1000-18	2021	<b>K (B)</b>	2	00.000.001 al 100.000.000	H-2	Pesce - Massa	6018	
A1000-19	2021	<b>L (B)</b>	2	00.000.001 al 100.000.000	H-2	Pesce - Massa	6019	
A1000-20	2020	<b>M</b>	2	00.000.001 al 100.000.000	H-1	Pesce - Massa	6020	
A1000-20a	2020	<b>M</b>	2	00.000.001 al 100.000.000	H-2	Pesce - Massa	6020a	
A1000-21	2020	<b>N</b>	2	00.000.001 al 100.000.000	H-1	Pesce - Massa	6021	
A1000-21a	2020	<b>N</b>	2	00.000.001 al 100.000.000	H-2	Pesce - Massa	6021a	
A1000-22	2020	<b>Ñ</b>	2	00.000.001 al 66.000.000	H-1	Pesce - Massa	6022	
A1000-22a	2020	<b>Ñ</b>	2	00.000.001 al 66.000.000	H-2	Pesce - Massa	6022a	
A1000-23	2021	<b>Ñ</b>	2	66.000.001 al 100.000.000	H-2	Pesce - Massa	6023	
A1000-24	2021	<b>O</b>	2	00.000.001 al 100.000.000	H-1	Pesce - Massa	6024	
A1000-24a	2021	<b>O</b>	2	00.000.001 al 100.000.000	H-2	Pesce - Massa	6024a	
A1000-25	2021	<b>P</b>	2	00.000.001 al 100.000.000	H-2	Pesce - Massa	6025	
A1000-26	2021	<b>Q (E)</b>	2	00.000.001 al 100.000.000	H-3	Pesce - Massa	6026	
A1000-27	2021	<b>R (E)</b>	2	00.000.001 al 75.000.000	H-3	Pesce - Massa	6027	
A1000-28	2021	<b>R</b>	2	75.000.001 al 100.000.000	H-2	Pesce - Massa	6028	
A1000-29	2021	<b>S</b>	2	00.000.001 al 100.000.000	H-2	Pesce - Massa	6029	
A1000-30	2021	<b>T</b>	3	00.000.001 al 100.000.000	H-2	Pesce - Massa	6030	
A1000-31	2021	<b>U</b>	2	00.000.001 al 100.000.000	H-2	Pesce - Massa	6031	
A1000-32	2022	<b>V (B)</b>	2	00.000.001 al 100.000.000	H-2	Pesce - Massa	6032	
A1000-33	2022	<b>W (B)</b>	2	00.000.001 al 100.000.000	H-2	Pesce - Massa	6033	
A1000-34	2022	<b>X (B)</b>	2	00.000.001 al 100.000.000	H-2	Pesce - Massa	6034	
A1000-35	2022	<b>Y (B)</b>	2	00.000.001 al 100.000.000	H-2	Pesce - Massa	6035	
A1000-36	2022	<b>Z (B)</b>	2	00.000.001 al 100.000.000	H-2	Pesce - Massa	6036	
A1000-37	2021	<b>AA</b>	2	00.000.001 al 75.000.000	H-2	Pesce - Massa	6037	
A1000-37a	2021	<b>AA</b>	2	00.000.001 al 75.000.000	H-3	Pesce - Massa	6037a	
A1000-38	2022	<b>AA</b>	2	75.000.001 al 100.000.000	H-2	Pesce - Massa	6038	
A1000-39	2022	<b>BA</b>	2	00.000.001 al 100.000.000	H-2	Pesce - Massa	6039	
A1000-39a	2022	<b>BA</b>	3 (3)	00.000.001 al 100.000.000	H-2	Pesce - Massa	6039a	
A1000-40	2022	<b>CA</b>	2	00.000.001 al 100.000.000	H-2	Pesce - Massa	6040	
A1000-40a	2022	<b>CA</b>	3 (4)	00.000.001 al 100.000.000	H-2	Pesce - Massa	6040a	
A1000-41	2022	<b>DA</b>	2	00.000.001 al 100.000.000	H-2	Pesce - Massa	6041	

A1000-42	2022	EA(E)	2	00.000.001 al 100.000.000	H-1	Pesce - Massa	6042	
A1000-42a	2022	EA(E)	2	00.000.001 al 100.000.000	H-3	Pesce - Massa	6042a	
A1000-43	2022	FA(E)	2	00.000.001 al 100.000.000	H-1	Pesce - Massa	6043	
A1000-43a	2022	FA(E)	2	00.000.001 al 100.000.000	H-3	Pesce - Massa	6043a	
A1000-44	2022	GA(E)	2	00.000.001 al 100.000.000	H-1	Pesce - Massa	6044	
A1000-44a	2022	GA(E)	2	00.000.001 al 100.000.000	H-3	Pesce - Massa	6044a	
A1000-45	2022	HA(E)	2	00.000.001 al 100.000.000	H-1	Pesce - Massa	6045	
A1000-45a	2022	HA(E)	2	00.000.001 al 100.000.000	H-3	Pesce - Massa	6045a	
A1000-46	2022	IA(E)	2	00.000.001 al 100.000.000	H-3	Pesce - Massa	6046	
A1000-47	2022	JA(E)	2	00.000.001 al 100.000.000	H-3	Pesce - Massa	6047	
A1000-48	2022	KA(E)	2	00.000.001 al 100.000.000	H-3	Pesce - Massa	6048	
A1000-49 (&)	2022	LA(B)	2	00.000.001 al 100.000.000	H-2	Pesce - Massa	6049	
A1000-50	2022	MA	2	00.000.001 al 65.100.000	H-2	Pesce - Massa	6050	
A1000-50a	2022	MA	3	00.000.001 al 65.100.000	H-2	Pesce - Massa	6050a	
A1000-51 (&)	2023	MA(B)	2	65.100.001 al 100.000.000	H-2	Pesce - Massa	6051	
A1000-52 (&)	2023	NA(B)	2	00.000.001 al 04.980.000 (5)	H-1	Pesce - Massa	6052	
A1000-52a (&)	2023	NA(E)	2	04.500.001 al 04.980.000	H-3	Pesce - Massa	6052a	
A1000-52b	2023	NA	2	00.000.001 al 100.000.000	H-2	Pesce - Massa	6052b	
A1000-53	2023	OA	2	00.000.001 al 81.000.000	H-2	Pesce - Massa	6053	
A1000-53a (&)	2023	OA(B)	2	81.000.001 al 100.000.000 (6)	H-1	Pesce - Massa	6053a	
A1000-53b	2023	OA(E)	2	81.000.001 al 100.000.000	H-3	Pesce - Massa	6053b	
A1000-54	2023	PA(B)	2	00.000.001 al 100.000.000	H-2	Pesce - Massa	6054	
A1000-55	2023	QA(B)	2	00.000.001 al 100.000.000	H-2	Pesce - Massa	6055	
A1000-56	2023	RA(B)	2	00.000.001 al 100.000.000	H-2	Pesce - Massa	6056	366
A1000-57 (&)	2023	SA(B)	2	00.000.001 al 82.500.000	H-2	Pesce - Massa	6057	
A1000-58	2023	TA(B)	2	00.000.001 al 60.000.000	H-2	Pesce - Massa	6058	
A1000-58a	2023	TA(E)	2	60.000.001 al 100.000.000	H-3	Pesce - Massa	6058a	
A1000-59	2023	UA(E)	2	00.000.001 al 100.000.000	H-3	Pesce - Massa	6059	
A1000-60	2023	VA(E)	2	00.000.001 al 100.000.000	H-3	Pesce - Massa	6060	
A1000-61	2023	WA(E)	2	00.000.001 al 100.000.000	H-3	Pesce - Massa	6061	
A1000-62	2023	XA(E)	2	00.000.001 al 71.500.000	H-3	Pesce - Massa	6062	
A1000-63 (&)	2023	XA(B)	2	71.500.001 al 72.400.000	H-2	Pesce Massa	6063	
A1000-64	2020/21	Rep R2	2	01.250.001 al 08.150.000	H-1	Pesce - Massa	6064	-
A1000-64a	2020/22	Rep R1	2	01.250.001 al 08.290.000	H-2	Pesce - Massa	6064a	-
A1000-64b (E)	2021/23	Rep R1	2	01.250.001 al 11.890.000	H-3	Pesce - Massa	6064b	-
A1000-64c (7)	2021/23	Rep R2	3	01.250.001 al 11.890.000	H-2	Pesce - Massa	6064c	-

- (1)- Se relevaron billetes del Tipo 1 en numeraciones anteriores a los 12.300.000 aproximadamente, se sigue en estudio.
- (2) - Juegos de firmas cruzadas en cuatro tandas **con información oficial** de los cortes por parte del BCRA, se le adjudica un número de catalogación para cada par de firmas dentro de la serie, por considerar que se trata de los mismos billetes al pertenecer al mismo año de impresión. Dejamos a criterio de cada coleccionista ampliar a cada salto.
- (3) - Se relevaron billetes del Tipo 3 en numeraciones dentro de los 21.000.000 (aproximadamente entre 21.500.000 a 21.700.000), se sigue en estudio.
- (4) - Se relevaron billetes del Tipo 3 en numeraciones anteriores a los 21.000.000 aproximadamente, se sigue en estudio.
- (5) - Se relevaron billetes con filigrana H-2 intercalada en este rango, corresponden al A1000-52b.
- (6) Se relevaron filigrana H-1 entre las numeraciones 82.000.000 y 83.500.000.



**(7)** - Rango de serie no informado oficialmente, relevado en trabajo de GRADOS DE RAREZAS DE REPOSICIONES (en curso activo) a la fecha entre las numeraciones 4.203.874 al 4.656.920

**(B)** - Impresos en Brasil (Casa da Moeda do Brasil).

**(E)** - Impresos en España (Fábrica Nacional de Moneda y Timbre FNMT).

**(CH)** – Impresos en China. CBPM

Nota: La omisión del subíndice indica la fabricación en CMA (Casa de Moneda Argentina)

**(&)** - Papel semielaborado. Se inicia la fabricación en un proveedor del exterior y se finaliza el proceso en CMA.

### CUADRO DE REPOSICIONES POR AÑO – INFORME BCRA

Catalog.	Año	Numeración	Tipo	Filig	Firmantes
A1000-03	2017	00.000.001 al 00.350.000	1	H-1	Sturzenegger - Monzo
A1000-03a	2018	00.350.001 al 00.500.000	2	H-1	Sturzenegger - Monzo
A1000-06	2018	00.500.001 al 00.750.000	2	H-1	Caputo - Monzo
A1000-12	2019	00.750.001 al 01.250.000	2	H-1	Sandleris - Monzo
A1000-?	2020	01.250.001 al 01.750.000	2	H-1	Pesce - Massa
	2020 (E)	01.750.001 al 03.500.000	2	H-3	Pesce - Massa
	2020	03.500.001 al 03.750.000	2	H-2	Pesce - Massa
	2021	03.750.001 al 04.452.000	2	H-2	Pesce - Massa
	2021 (1)	04.203.000 al 04.644.128	3	H-2	Pesce - Massa
	2021	04.452.001 al 04.536.000	2	H-2	Pesce - Massa
	2022	04.536.001 al 05.650.000	2	H-2	Pesce - Massa
	2022 (E)	05.650.001 al 07.400.000	2	H-3	Pesce - Massa
	2022 (1)*	05.675.247 al 07.985.254	2	H-1	Pesce - Massa
	2022	07.400.001 al 08.290.000	2	H-2	Pesce - Massa
2023	08.290.001 al 11.890.000	2	H-3	Pesce - Massa	

(1) - Intervalo agregado producto del relevamiento entre coleccionistas.

### Tipos

<https://ifinra.org/2022/03/16/ensayo-de-catalogacion-nuevo-tipo-e-incorporacion-de-variedades-en-billetes-de-1-000-pesos-horneros/>

**Tipo 1:** el normal, perteneciente al comienzo de emisión.



**Tipo 2:** El número mil en el costado inferior derecho del anverso – colocado el billete de manera vertical - es completamente naranja y se quitaron unas pequeñas ramas verdes que lo atravesaban.



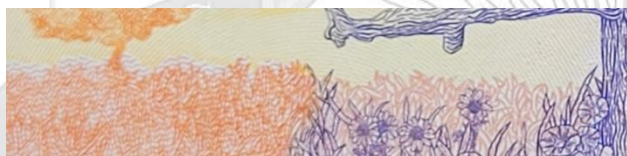
**Tipo 3:** El cambio se introduce en las flores en el reverso el grupo de Margaritas es de tamaño notablemente mayor y en diferente posición que en los Tipos 1 y 2.



## Variedades

<https://ifinra.org/2022/03/16/ensayo-de-catalogacion-nuevo-tipo-e-incorporacion-de-variedades-en-billetes-de-1-000-pesos-horneros/>

**Variedad 1 - del A1000-01 al A1000-03a      Variedad 2 – del A1000-04 en adelante**



### Variedad 1

Encontramos esta variedad, desde el comienzo de la denominación con las firmas Sturzenegger – Monzó, en la serie A y B, incluyendo los billetes de reposición con dicho par de firmantes, hasta el cambio de firmas a Caputo – Monzó en la serie B.

Observamos que en la impresión offset del reverso, tanto las pequeñas ondas (detrás del pastizal a la izquierda) y el pastizal naranja (derecha) no están en la misma línea.

### Variedad 2

Este cambio de diseño en la plancha de offset del reverso se produce en el cambio de firmas de Sturzenegger a Caputo como Presidentes del B.C.R.A.

En este caso como observamos en la fig. de la derecha, tanto las pequeñas ondas como los pastizales fueron corregidos y ahora están alineados. Este diseño es el que llamamos variedad 2, y se mantiene en los reversos desde el cambio hasta la actualidad, incluyendo los billetes de reposición.

## SALTOS DE FIRMAS LÍNEA ANIMALES AUTÓCTONOS (Informado por BCRA)

<b>Valor: \$ 50 Cóndor - Línea animales autóctonos</b>				
Secuencias de tandas con cambio de firmas en la <b>Serie "A"</b> (Información B. C. R. A.)				
AÑO	SERIE	DESDE	HASTA	FIRMAS
2018	A	00.000.001	35.840.000	Caputo - Monzo
2018	A	35.840.001	70.000.000	Sandleris - Monzo
2018	A	70.000.001	77.700.000	Caputo - Monzo
2018	A	77.700.001	95.200.000	Sandleris - Monzo

<b>Valor: \$ 1000 Hornero - Línea animales autóctonos</b>				
Secuencias de tandas con cambio de firmas en la <b>Serie "B"</b> (Información B. C. R. A.)				
AÑO	SERIE	DESDE	HASTA	FIRMAS
2018	B	00.000.001	29.500.000	Sturzenegger - Monzo
2018	B	29.500.001	50.000.000	Caputo - Monzo
2018	B	50.000.001	72.000.000 aprox(1)	Sturzenegger - Monzo
2018	B	72.000.001 aprox(1)	100.000.000(1)	Caputo - Monzo

(1) - Surge del relevamiento en colecciones privadas no coincidiendo con la información oficial.

**FIN DE LA LÍNEA**

# BANCO CENTRAL DE LA REPÚBLICA ARGENTINA

## LÍNEA PESOS

### FAMILIA “HEROÍNAS Y HÉROES DE LA PATRIA”

#### Año 2023

La nueva familia de billetes *Heroínas y Héroes de la Patria* representan a mujeres y hombre que jugaron un papel decisivo en la construcción de nuestro país, figuras trascendentes que rompieron el molde de su época y lucharon por la independencia, el desarrollo, la inclusión y la ampliación de derechos.

En algunas denominaciones homenajean a dos personalidades en un mismo billete.

La nueva familia mantiene la paleta cromática para cada denominación y conserva el tamaño de los billetes actuales en circulación.

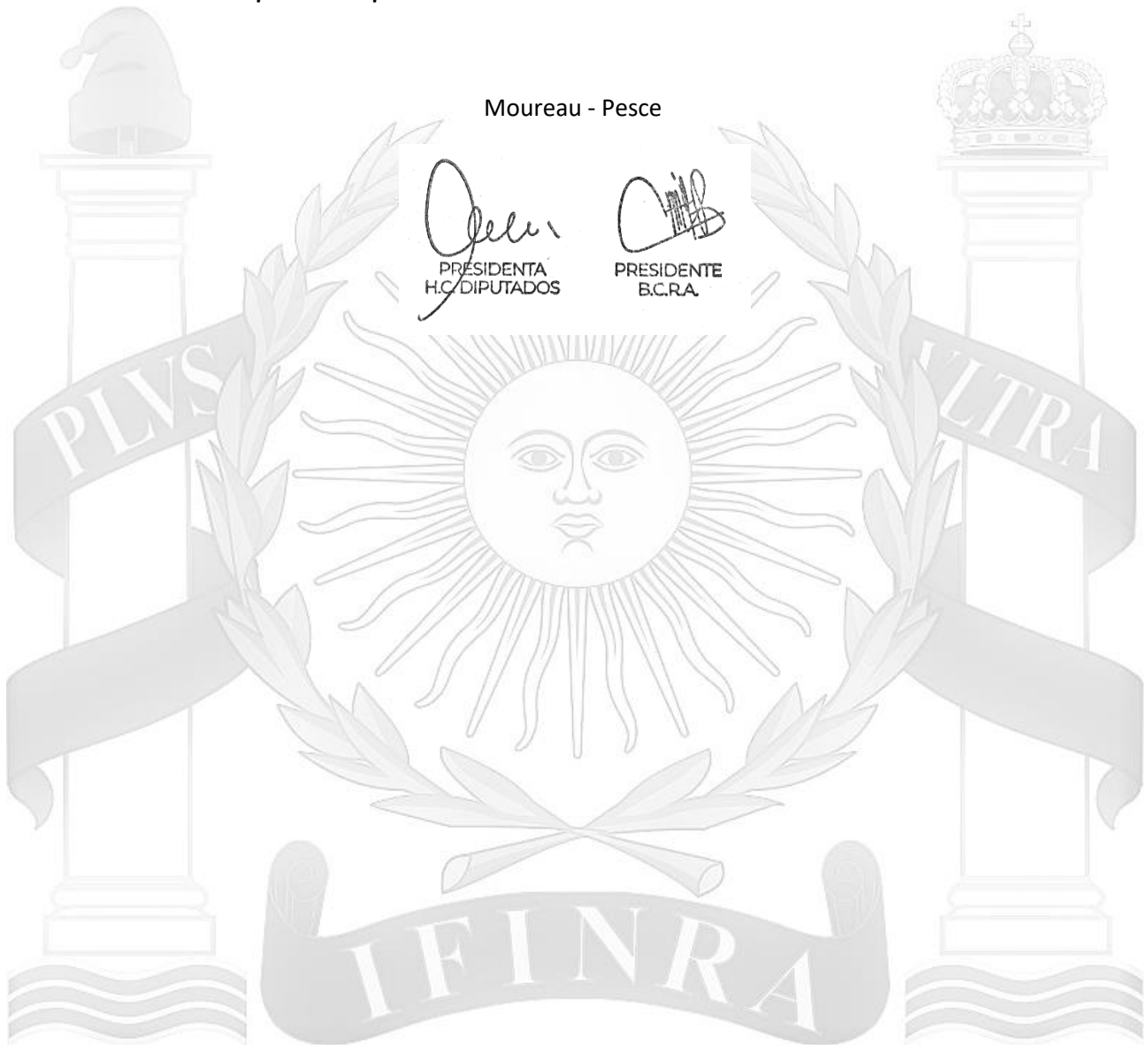
#### Características generales

- **Dimensiones:** 65 x 155 milímetros
- **Papel** de fibras de algodón de 90 g/m<sup>2</sup>.
- El billete, anverso y reverso deben observarse de forma horizontal.
- En esta línea los años, series y numeraciones informados corresponden a billetes impresos por Casa de Moneda Argentina, tanto en nuestro país como en otros países y fabricantes a través de UTE (Unión transitoria de empresas), al momento que son transferidos e ingresados al Tesoro del BCRA.
- El papel contiene **fibrillas** de seguridad invisibles y fluorescentes a la luz UV en los colores rojo, azul y amarillo.
- Los procesos de **impresión** utilizados son Offset, calcografía, serigrafía y tipografía. Fondos de seguridad en offset tienen efecto iris y fluorescencia a la luz ultravioleta.
- Presentan **cinta de seguridad** de 4 mm de ancho insertada dentro del papel en forma vertical, con efecto dinámico, excepto los billetes conmemorativos de \$ 2000 que no lleva incorporado el hilo.
- La denominación superior del anverso está impresa con **tinta de variabilidad óptica**, con efecto dinámico al mover el billete variando del verde al azul.
- El motivo de registro perfecto, llamado **Complementación frente-dorso** está ubicado en el anverso en la posición inferior izquierda.
- Las **filigranas o marcas de agua** ubicadas en la zona izquierda del anverso, localizadas, moldeadas en la confección del papel, multitonal y tridimensional, reproducen las imágenes centrales de los billetes y las iniciales de los homenajeados (Excepto los billetes conmemorativos de \$ 2000 que sólo reproducen las imágenes centrales).
- Los elementos de **identificación para no videntes**, se observan en todos los valores, a la derecha e izquierda del anverso, en ambos laterales presenta un código con relieve perceptible al tacto.
- Las **numeraciones se ubican** en el reverso del billete, a la izquierda es en color rojo y vertical con luminosidad roja a la luz UV, mientras que a la derecha horizontal en negro creciendo en tamaño de menor a mayor, con fluorescencia amarilla a la luz UV.
- Las **firmas** van en el reverso del billete, impresas en offset junto con los fondos de seguridad.
- En el **anverso** presenta como viñeta la imagen central de la heroína, el héroe o ambos, los seleccionados para la línea de billetes.
- En el **reverso** las **viñetas** reproducen artísticamente el ámbito donde se desempeñaron las personas homenajeadas.
- **Imagen latente:** Dentro del motivo ornamental situado en el ángulo inferior derecho se pueden ver las letras “RA” cuando se observa el billete con luz rasante.

- **Tinta de variabilidad óptica:** aplicada en un elemento ubicado en el ángulo superior derecho del anverso, cambia de color inclinar el billete y presenta un efecto dinámico tridimensional.
- **Microimpresiones:** con el texto "...BCRA1000BCRA1000..." en el borde inferior del motivo ornamental que se encuentra en el ángulo inferior derecho.
- Todas las denominaciones comienzan en la serie A.
- Para cada emisión se ilustra la **Comunicación CIRMO** (circulación Monetaria) emitida por el BCRA en la que se puede ampliar sobre la puesta en circulación correspondiente.

## Firmas

Denominaciones: \$ 1000 - \$ 2000



# \$ 1000 (Mil pesos) JOSÉ DE SAN MARTÍN

COMUNICACIÓN "A" 7808 – 14/07/2023 - CIRMO 3 – 114



Homenaje a José de San Martín Padre de la Patria, el Libertador, José de San Martín lideró la lucha emancipadora de Argentina, Chile y Perú y es una de las figuras más emblemáticas y trascendentes de las guerras de independencia hispanoamericanas. Después de formarse como militar en España, en 1812 retornó a Buenos Aires para ponerse al servicio de la independencia. Creó el Regimiento de Granaderos a Caballo, comandó el Ejército del Norte y fue gobernador de Cuyo. Ideó y ejecutó el plan continental con el objetivo de eliminar todos los núcleos realistas que mantenían el sistema colonial en América. Protagonizó la gesta de cruzar la cordillera de Los Andes con un ejército que fue determinante en la liberación de Chile y Perú.

Su formato de lectura es horizontal de ambos lados. En el anverso se encuentra el retrato de José de San Martín. Esta imagen tiene su origen en la litografía de Juan Bautista Madou en base a la cual se han realizado la mayoría de los grabados para los billetes donde se observa al general San Martín joven y con uniforme. El reverso es una representación artística del Cruce de los Andes, que se inició el 17 de enero de 1817.

Los tonos predominantes y su tamaño son los mismos que los actuales circulantes de la misma denominación. El diseño fue realizado por el BCRA junto con Casa de Moneda Argentina.



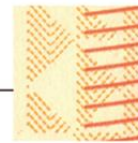
**Marca de agua**  
Al observar el billete al trasluz se percibe el retrato de José de San Martín y sus iniciales.

**Impresión calcográfica**  
El retrato, la denominación y los textos presentan relieve perceptible al tacto.



**Tinta de variabilidad óptica**  
Cambia de color del violeta al bronce y presenta un efecto dinámico tridimensional, al inclinar el billete.

**ANVERSO**



**Identificación para personas con ceguera**  
Código con relieve perceptible al tacto, en los bordes verticales del billete.

**Imagen latente**  
Las iniciales RA pueden apreciarse cuando se observa el billete con luz rasante.



**Motivo de complementación frente-dorso**  
El 1000 se complementa por transparencia con el reverso.

**Hilo de seguridad aventanillado**  
En hilo cambia de tono al inclinar el billete y presenta un efecto dinámico. Al trasluz, se percibe como una banda continua que lleva calada la sigla BCRA.

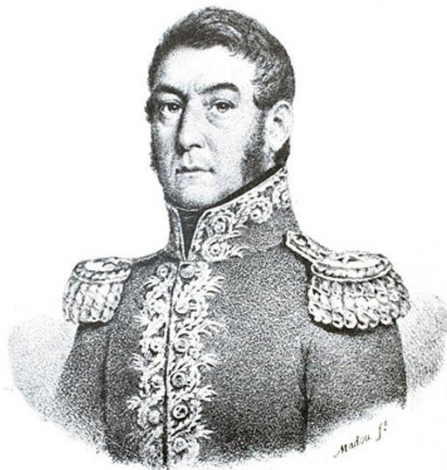
**REVERSO**

**Numeraciones**  
Vertical, en tinta roja, con luminosidad roja a la luz ultravioleta. Y horizontal, en tinta negra, con luminosidad amarilla a la luz ultravioleta.



La representación del Cruce de los Andes está impresa en calcografía.

**Anverso: José de San Martín - litografía de Juan Bautista Madou**



La ilustración del frente del billete está basada en la litografía de Jean Baptiste Madou<sup>11</sup> de 1828, una de las pocas expresiones fisonómicas de San Martín que pueden considerarse con fundamento histórico. Fue hecho en Bruselas para el General Miller a quien el Libertador se lo envió satisfaciendo un pedido del mismo. En la carta que le escribió le decía: "Va la prueba del retrato que Ud. me pide, la piedra marchó ayer para Ostende". "Los que lo han visto dicen que aunque se parece bastante me ha hecho más viejo y los ojos los encuentran defectuosos; ello es que es lo mejor que se ha podido encontrar para su ejecución; al fin yo he cumplido con su encargo, asegurándole será el último retrato que haga en mi vida". En este retrato el Libertador tiene 50 años.

<sup>11</sup> [https://es.m.wikipedia.org/wiki/Archivo:San Mart%C3%ADn\\_litograf%C3%ADa.jpg](https://es.m.wikipedia.org/wiki/Archivo:San_Mart%C3%ADn_litograf%C3%ADa.jpg)

**Reverso:** Recreación artística del Cruce de los Andes, el grabado se basa en el óleo de Pedro Maggi “Cruce de los Andes” del siglo XIX



La imagen de portada corresponde al óleo de Pedro Maggi “Cruce de los Andes” que se encuentra en el Instituto Nacional Sanmartiniano de la provincia de Buenos Aires<sup>12</sup>, al que se le ha añadido al grabado la bandera del ejército de los Andes<sup>13</sup>.

### **Tinta de variabilidad óptica**



Tinta de variabilidad óptica: el motivo en forma de llama votiva cambia de color del violeta al bronce al inclinar el billete y presenta un efecto de relieve. Fuente: BCRA



En opinión del Dr. Luciano Pezzano, es que el diseño se corresponde con el emblema de los granaderos, aunque se haya decidido asignarle otro significado. Se trata específicamente de las llamas de la granada<sup>14</sup>.

<sup>12</sup> <https://www.flickr.com/photos/sanmartiniano/30970740136>

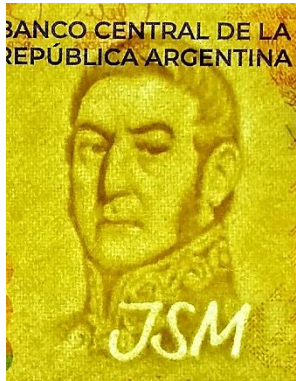
<sup>13</sup> <https://sanmartiniano.cultura.gob.ar/noticia/la-bandera-del-ejercito-de-los-andes-simbolo-patrio-nacional/>

<sup>14</sup> [https://www.facebook.com/228632080491093/posts/1780155975338688/?locale=es\\_LA](https://www.facebook.com/228632080491093/posts/1780155975338688/?locale=es_LA)





## Filigranas



JSM-1



JSM-2



JSM-3



JSM-4

- ✓ Observar especialmente las diferencias de tipografías y posiciones de las iniciales JSM
- ✓ Las JSM-1 y JSM-4 (son las que tienen el detalle del bordado del cuello del uniforme más nítido) se diferencian en el tamaño y posición de las iniciales.



Catal.	Año	Serie	Numeración	Filig	Firmantes	Ref. Bott	Pick
H1000-01	2023	<b>A (CH)</b>	00.000.001 al 100.000.000	JSM-1	Moureau - Pesce	7001	P- W367
H1000-02	2023	<b>B (CH)</b>	00.000.001 al 100.000.000	JSM-1	Moureau - Pesce	7002	
H1000-03	2023	<b>C (CH)</b>	00.000.001 al 100.000.000	JSM-1	Moureau - Pesce	7003	
H1000-04	2023	<b>D (CH)</b>	00.000.001 al 100.000.000	JSM-1	Moureau - Pesce	7004	
H1000-05	2023	<b>E (CH)</b>	00.000.001 al 100.000.000	JSM-1	Moureau - Pesce	7005	
H1000-06	2023	<b>F (E)</b>	00.000.001 al 100.000.000	JSM-3	Moureau - Pesce	7006	
H1000-07	2023	<b>G (E)</b>	00.000.001 al 100.000.000	JSM-3	Moureau - Pesce	7007	
H1000-08	2023	<b>H (CH)</b>	00.000.001 al 64.500.000	JSM-1	Moureau - Pesce	7008	
H1000-09	2023	<b>I (CH)</b>	40.250.001 al 100.000.000	JSM-1	Moureau - Pesce	7009	
H1000-10	2023	<b>J (CH)</b>	00.000.001 al 100.000.000	JSM-1	Moureau - Pesce	7010	
H1000-11	2023	<b>K (CH)</b>	00.000.001 al 18.250.000	JSM-1	Moureau - Pesce	7011	
H1000-11a	2023	<b>K</b>	19.600.001 al 40.000.000	JSM-2	Moureau - Pesce	7011a	
H1000-11b	2023	<b>K (E)</b>	40.000.001 al 65.000.000	JSM-3	Moureau - Pesce	7011b	
H1000-12	2023	<b>L (E)</b>	00.000.001 al 99.500.000	JSM-3	Moureau - Pesce	7012	
H1000-13 (1)	2023	<b>M</b>	00.000.001 al 70.000.000	JSM-3	Moureau - Pesce	7013	
H1000-13a	2023	<b>M</b>	70.000.001 al 100.000.000	JSM-2	Moureau - Pesce	7013a	
H1000-14	2023	<b>N</b>	00.000.001 al 100.000.000	JSM-2	Moureau - Pesce	7014	
H1000-14a (2)	2023	<b>N</b>	00.000.001 al 100.000.000	JSM-4	Moureau - Pesce	7014a	
H1000-15 (3)	2023	<b>O</b>	00.000.001 al 88.500.000	JSM-2	Moureau - Pesce	7015	
H1000-15a (4)	2023	<b>O</b>	00.000.001 al 88.500.000	JSM-4	Moureau - Pesce	7015a	
H-1000-16 (1)	2024	<b>P</b>	00.000.001 al .....	JSM-4	Moureau - Pesce	7016	
H1000-?	2023	<b>Rep. (E)</b>	00.000.001 al 03.000.000	JSM-3	Moureau - Pesce	?	-
H1000-?	2023	<b>Rep. (E)</b>	03.000.001 al 03.200.000	JSM-2	Moureau - Pesce	?	-

(CH) Billetes impresos en China. CBPM.

(E) Billetes impresos en la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre, ESPAÑA.

La omisión del subíndice de fabricación indica que los billetes fueron impresos en Casa de Moneda Argentina, CMA.

(1) Informado por coleccionistas, sin información oficial.

(2) – Se observan intercalados con el anterior catalogado, en numeraciones por encima de los 91.000.000.

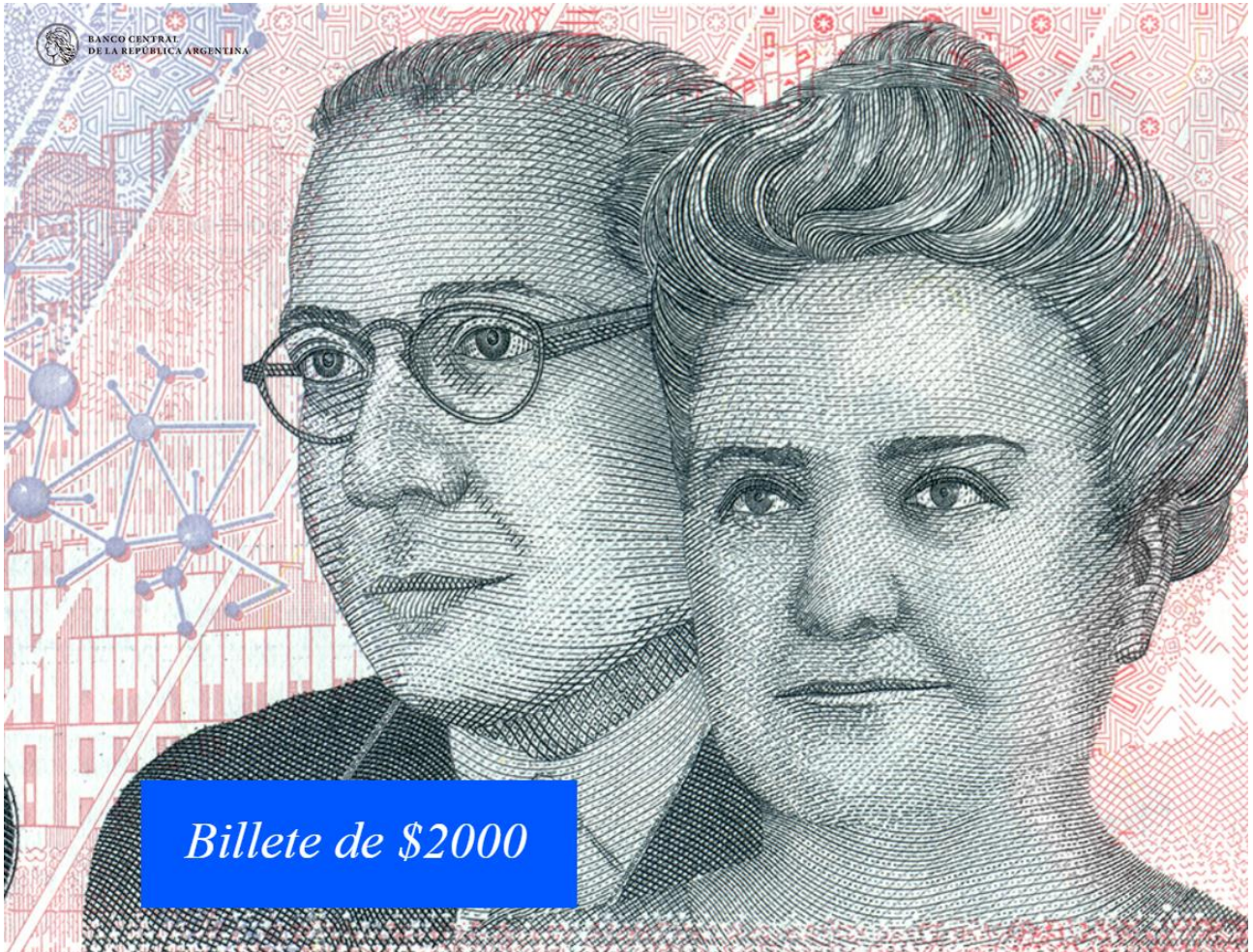
(3) - Aparecen intercaladas las filigranas en cantidades escasas en los 6 y 34 millones.

(4) – Se observaron en colecciones numeraciones mayores a las informadas oficialmente.



**\$ 2000 (Dos mil pesos)**  
**CONMEMORATIVO**  
**Dra. Cecilia Grierson y Dr. Ramón Carrillo**

COMUNICACIÓN "A" 7773 – 22/05/2023 - CIRMO 3 – 113



Este billete CONMEMORATIVO en homenaje a la Salud Pública, en el anverso del billete refiere a la *Dra. Cecilia Grierson* y al *Dr. Ramón Carrillo*, precursores en el desarrollo de la medicina en nuestro país. El reverso cuenta con la imagen del Instituto Nacional de Microbiología Dr. Carlos G. Malbrán. Este billete fue diseñado en colaboración con Casa de Moneda Argentina.

#### *Homenaje*

Este billete fue diseñado en homenaje a la Salud Pública, al desarrollo de la ciencia y de la medicina en la Argentina.

**Cecilia Grierson** nació en Buenos Aires el 22 de noviembre de 1859 y falleció en la misma ciudad el 10 de abril de 1934. Fue la primera médica de la Argentina, graduada en 1889, de la Facultad de Medicina de la Universidad de Buenos Aires. Grierson ejerció como obstetra y kinesióloga, pero no logró trabajar nunca como cirujana por su condición de mujer, a pesar de tener el título habilitante de la especialidad. Desde joven se dedicó también a la docencia, tarea que nunca abandonó. Al mismo tiempo, luchó incansablemente por los derechos de la mujer. Grierson creó la Primera Escuela de Enfermería de América Latina con un plan de estudios formal, además fue fundadora de la Asociación Médica Argentina. También fue precursora de la idea de abrir salas de

primeros auxilios en los diferentes pueblos para ayudar con la asistencia primaria a los enfermos. Desempeñó un rol clave durante la epidemia de cólera que afectó a la Ciudad de Buenos Aires en 1886.

**Ramón Carrillo** nació el 7 de marzo de 1906 en Santiago del Estero y murió el 20 de diciembre de 1956 en la ciudad de Belén, en Brasil. Fue neurocirujano, neurólogo, médico sanitarista y el primer ministro de Salud de la Nación.

Egresó con Medalla de Honor de la Facultad de Medicina de la Universidad de Buenos Aires. Fue profesor titular de la Cátedra de Neurocirugía y abandonó su brillante carrera de neurólogo para dedicarse al desarrollo de la medicina social. Carrillo realizó una gran transformación en la salud pública de nuestro país desde una concepción social de la medicina. Durante su gestión como ministro de Salud Pública, que duró ocho años entre 1946 y 1954, se creó una cantidad importante de hospitales públicos y se realizaron campañas masivas de vacunación, imponiéndose la obligatoriedad del uso del certificado de vacunación para las escuelas. Erradicó en 2 años enfermedades endémicas como el paludismo. Terminó con epidemias como el tifus y la brucelosis, y redujo drásticamente el índice de mortalidad infantil. Impulsó la incorporación del tren sanitario que recorría todo el país durante 4 meses al año haciendo análisis clínicos, radiografías, asistencia médica y odontológica. La Administración Nacional de Laboratorios e Instituto de Salud Dr. Carlos Malbrán es un organismo público descentralizado que tiene por misión fundamental participar en las políticas científicas y técnicas vinculadas a los aspectos sanitarios. Fue fundado en 1893 con el objetivo de elaborar productos biológicos para tratar enfermedades infectocontagiosas. La institución adoptó el nombre del célebre médico en 1941. En el Malbrán trabajaron importantes científicos como los premios Nobel Bernardo Houssay y César Milstein.

**Marca de agua**  
Al trasluz, reproduce los retratos del Dr. Ramón Carrillo y la Dra. Cecilia Grierson.

**Impresión calcográfica**  
Los retratos, la denominación y los textos presentan relieve perceptible al tacto.

**Tinta de variabilidad óptica**  
Cambia de color, del verde al azul. Presenta un efecto dinámico tridimensional al inclinar el billete.

**Identificación para personas con ceguera**  
Código con relieve perceptible al tacto, en los bordes verticales del billete.

**Imagen latente**  
Las iniciales RA pueden apreciarse cuando se observa el billete con luz rasante.

**Motivo de complementación frente-dorso**  
El 2000 se complementa por transparencia con el reverso.

**Microletra**  
En la patilla de los anteojos, y en las solapas del saco del Dr. Ramón Carrillo.

**ANVERSO**

**REVERSO**

**Numeraciones**  
Vertical, en tinta roja, con luminosidad roja a la luz ultravioleta.  
Y horizontal, en tinta negra con luminosidad amarilla a la luz ultravioleta.

La representación del edificio del Instituto Nacional de Microbiología "Dr. Carlos G. Malbrán" está impresa en calcografía.

**Anverso:** Dra. Cecilia Grierson y el Dr. Ramón Carrillo



**Reverso:** Representación del edificio del Instituto Nacional de Microbiología “Dr. Carlos G. Malbrán”

El edificio actual ubicado en la Av. Vélez Sarfield 563 de la ciudad de Buenos Aires, fue inaugurado en 1916 bajo el nombre de Instituto de Bacteriología, Química y Conservatorio de Vacuna Antivariólica, siendo elegido el Dr. Rudolf Krauss como su primer director. El instituto fue creado con el objeto de llevar adelante la elaboración de productos biológicos para el diagnóstico, tratamiento y profilaxis de enfermedades infectocontagiosas.

El Instituto recibió sucesivamente los nombres de *Instituto Bacteriológico "Carlos G. Malbrán"* (1941), *Instituto Nacional de Microbiología* (1957) e *Instituto Nacional de Microbiología "Dr. Carlos G. Malbrán"* (1963). El actual organismo se crea en 1996, mediante el Decreto N°1628.



Fachada actual del Instituto Malbrán<sup>15</sup>

15

[https://es.wikipedia.org/wiki/Administraci%C3%B3n\\_Nacional\\_de\\_Laboratorios\\_e\\_Institutos\\_de\\_Salud#:~:text=Carlos%20Malbr%C3%A1n.,Carlos%20Malbr%C3%A1n.](https://es.wikipedia.org/wiki/Administraci%C3%B3n_Nacional_de_Laboratorios_e_Institutos_de_Salud#:~:text=Carlos%20Malbr%C3%A1n.,Carlos%20Malbr%C3%A1n.)

## Tinta de variabilidad óptica



Imagen del símbolo asociado internacionalmente con la medicina, ubicado en el ángulo superior derecho del billete, cambia de color del verde al azul al inclinar el billete y presenta efecto dinámico tridimensional.

Fuente: BCRA



## Filigrana



GC-1

Catal.	Año	Serie	Numeración	Filig	Firmantes	Ref. Bott	Pick
HC2000-01	2023	<b>A</b>	00.000.001 al 100.000.000	GC-1	Moureau - Pesce	C8001	P- W368
HC2000-02	2023	<b>B</b>	00.000.001 al 100.000.000	GC-1	Moureau - Pesce	C8002	
HC2000-03	2023	<b>C</b>	00.000.001 al 100.000.000	GC-1	Moureau - Pesce	C8003	
HC2000-04	2023	<b>D</b>	00.000.001 al 16.000.000	GC-1	Moureau - Pesce	C8004	
HC2000-?*	2023	<b>Rep.</b>	00.000.001 al 00.950.000	GC-1	Moureau - Pesce	800?	-

\*Nos informan coleccionistas que hay reposiciones en numeración mayor a la informada oficialmente (N° 956.074)

# \$ 2000 (Dos mil pesos) De circulación

## Dra. Cecilia Grierson y Dr. Ramón Carrillo

COMUNICACIÓN "A" 7882 – 07/11/2023 - CIRMO 3 – 115

**Marca de agua**  
Al trasluz, reproduce los retratos del Dr. Ramón Carrillo y la Dra. Cecilia Grierson, y las iniciales RC y CG en tono muy claro.

**Impresión calcográfica**  
Los retratos, la denominación y los textos presentan relieve perceptible al tacto.

**Tinta de variabilidad óptica**  
Cambia de color, del verde al azul y presenta un efecto dinámico tridimensional al inclinar el billete.

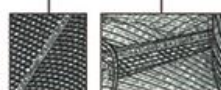
**Identificación para personas con ceguera**  
Código con relieve perceptible al tacto, en los bordes verticales del billete.

**Imagen latente**  
Las iniciales RA pueden apreciarse cuando se observa el billete con luz rasante.

**ANVERSO**

**Motivo de complementación frente-dorso**  
El 2000 se complementa por transparencia con el reverso.

**Hilo de seguridad aventanillado**  
Un hilo de seguridad color verde está inserto en el billete y se revela en tres "ventanas". Al trasluz, se ve como una banda continua y se aprecia la sigla BCRA. El hilo presenta un efecto dinámico al mover el billete.



**Microletra**  
En la patilla de los anteojos, y en las solapas del saco del Dr. Ramón Carrillo.

### REVERSO

**Numeraciones**  
Vertical, en tinta roja, con luminosidad roja a la luz ultravioleta. Y horizontal, en tinta negra, con luminosidad amarilla a la luz ultravioleta.



La representación del edificio del Instituto Nacional de Microbiología "Dr. Carlos G. Malbrán" está impresa en calcografía.





GC-2

Catal.	Año	Serie	Numeración	Filig	Firmantes	Ref. Bott	Pick
H2000-01	2023	E (CH)	00.000.001 al 100.000.000	GC-2	Moureau - Pesce	8001	?
H2000-02	2023	F (CH)	00.000.001 al 75.500.000	GC-2	Moureau - Pesce	8002	?
H2000-03	2024	F (CH)	75.500.001 al 100.000.000	GC-2	Moureau - Pesce	8003	?
H2000-04	2024	G (CH)	00.000.001 al 100.000.000	GC-2	Moureau - Pesce	8004	?
H2000-05	2024	H (CH)	00.000.001 al 100.000.000	GC-2	Moureau - Pesce	8005	?
H2000-06	2024	I (CH)	00.000.001 al 100.000.000	GC-2	Moureau - Pesce	8006	?
H2000-?*	2024	J (CH)	00.000.001 al 74.500.000	?	?	800?	?
H2000-?	2024	M (CH)	55.245.464 al 99.931.203	GC-2	Moureau - Pesce	800?	?
H2000-?	2024	N (CH)	00.000.001 al 22.972.795	GC-2	Moureau - Pesce	800?	?
H2000-?*	2024	O	00.000.001 al .....	GC-2	Moureau - Pesce	800?	?

(CH) Billetes impresos en China. CBPM

\*Informado por BCRA, aún no relevado en circulación.

\*\*Informado por coleccionistas.

## Diferencias entre el billete Conmemorativo y el de circulación



**Ubicación del número 2000**  
En el anverso del billete de circulación se modifica la ubicación del número 2000 para dar lugar a la marca de agua, la cual reproduce las iniciales RC y CG además de los retratos.

**Hilo de seguridad aventanillado**  
En el billete de circulación se incorpora un hilo de seguridad color verde que está inserto y se revela en tres "ventanas". Al trasluz, se ve como una banda continua y se aprecia la sigla BCRA. El hilo presenta un efecto dinámico al mover el billete.

**Imagen del reverso**  
En el reverso del billete de circulación, una porción de la viñeta principal tiene un color distinto.

**Ubicación de las firmas**  
También las firmas están en un espacio diferente. En el billete de circulación están debajo del número de serie.



# MUESTRAS o ESPECÍMENES DE BILLETES

## Introducción

Iniciamos un nuevo capítulo a nuestro estudio incorporando las MUESTRAS o ESPECÍMENES de billetes que hemos podido relevar, piezas muy codiciadas por coleccionistas que incursionan en esta temática.

Debemos aclarar previamente que durante el diseño de un billete se producen piezas previas a la emisión que llamamos **Bocetos y Ensayos**, siendo estos un diseño potencial diferente al diseño definitivo adoptado, pueden o no parecerse al diseño definitivo y en general se imprimen anverso y reverso por separado (ver figura izq.).



Ensayo de billete para Argentina, no aprobado<sup>16</sup>



Ensayo de billete argentino, no aprobado<sup>17</sup>

Las **PRUEBAS** se imprimen para comprobar si el diseño es adecuado para la circulación, o para probar las distintas etapas del proceso de impresión. Estos ejemplares pueden llevar impreso únicamente el anverso o el reverso, o partes del conjunto, por ejemplo las viñetas; mientras tanto las **PRUEBAS DE COLOR** son piezas impresas en diferentes colores para que la autoridad ordenante analice las terminaciones y decida cuál de ellos adoptar definitivamente.



Prueba de billete argentino en polímero

La Casa de la Moneda de Argentina fue pionera en Sudamérica en realizar con éxito pruebas de sus billetes en polímero (Securrency en ese momento) en el año 1997. Se imprimieron planchas de billetes de un peso convertible con la efigie de Carlos Pellegrini sólo como prueba que no circuló.

<sup>16</sup> <https://www.numisbids.com/n.php?p=sale&sid=4663&cid=143079>

<sup>17</sup> <https://rpnumis.com/>

“Los resultados fueron óptimos y se obtuvo un billete de gran calidad”, dijo Ricardo Massouh, jefe de fabricación, a lo que agregó, “esas pruebas, más las actualizaciones de conocimientos de posibilidades de este material nos permiten afrontar la demanda de nuestro Banco Central o de cualquier otro cliente que decida utilizar polímero”.<sup>18</sup>

Solo se realizaron en la denominación de 1 peso en el año 1998 en la fábrica Note Printing Australia (NPA) , en material polímero sin filigrana y con la sobreimpresión “PRUEBA”.

Luego de haberse realizado todos los ensayos de durabilidad fue desestimado, desconociendo los motivos. Se muestra imagen de la prueba.

## MUESTRAS



En nuestro estudio incorporamos las **MUESTRAS o ESPECÍMENES** de billetes, que son aquellas piezas impresas idénticas a uno de curso legal, realizados en cantidades limitadas con el diseño definitivo, en Argentina usualmente sobreimpresos con un sello o troquelado con el texto “MUESTRA”, “ESPECIMEN”, “SPÉCIMEN” o “SIN VALOR”, suficiente para distribuirlos en Instituciones y Bancos –nacionales y extranjeros- mostrando los nuevos billetes para facilitar su reconocimiento e identificación de las medidas de seguridad anti falsificación, con

Muestra (Especimen) de billete argentino siglo XIX<sup>19</sup>

un número de serie fácilmente identificables, generalmente el “00.000.000”, pudiendo llevar o no las firmas impresas y habitualmente sobreimpreso en el pie del billete, o troquelado, un **número de control**. También se suelen producir y entregar como piezas de presentación o en set promocionales o publicitarios de las fábricas de billetes.

Compartimos la definición del Catálogo World Paper Money<sup>20</sup> que nos expresa lo siguiente: “*Billetes de Muestra, se utilizan para familiarizar a los bancos privados, bancos centrales y organismos encargados de hacer cumplir la ley y tesoros de todo el mundo con billetes moneda recién emitidos, muchos países proporcionan ejemplos especiales de "muestras" de sus billetes. Las Muestras o Especímenes son billetes de banco reales, completos con números de serie ficticios o todos cero y firmas, y lleven la palabra sobreimpresa y/o perforada "MUESTRA" en el idioma del propio país de origen....*

*Las Muestras no son moneda de curso legal o canjeable, por lo que no tienen un "valor nominal" real"...*

En la misma línea conceptual compartimos también la definición de Muestra o espécimen expresado por la Sociedad Internacional de billetes de banco – IBNS- en su “Introducción a los billetes de Banco y coleccionismo de billetes” cuya cita reproducimos a continuación: “*Los Especímenes son usualmente el diseño final, impreso en cantidad para distribuir a los bancos e instituciones y mostrarles como luce el nuevo billete. Los Especímenes también son producidos como piezas de presentación.*”<sup>21</sup>

<sup>18</sup> “Nuestra Casa”, publicación interna de Casa de la Moneda, N°7 edición mensual, Noviembre 2003

Cita del numismático Alberto Fernandez

<https://m.facebook.com/groups/1142325965824610/permalink/1686090561448145/?mibextid=Nif5oz>

<sup>19</sup> <https://auctions.stacksbowers.com/lots/view/3-FO024/argentina-banco-de-la-provincia-de-buenos-aires-10-pesos-1885-p-s564s-specimen-pmg-gem-uncirculated-65-epg>

<sup>20</sup> Standard Catalog of World Paper Money, Modern Issues . 1961 – Present, 25th edition, edited by Tracy L. Schmidt, Krause Publications, 2020.

<sup>21</sup> <https://www.theibns.org/intro-to-banknotes/Introduction-To-Banknotes-And-Banknote-Collecting.pdf>

Si bien este tipo de piezas se comenzaron a utilizar en el siglo XIX en los diferentes Bancos provinciales y Nacional, nos centramos y catalogamos en esta oportunidad las piezas de la línea “PESOS” dejando para un futuro trabajo la catalogación de las Muestras de todas las emisiones nacionales.

## MUESTRAS LÍNEA PESOS

Las piezas son realizadas en los mismos papeles que la serie regular, mismas métricas y medidas de seguridad. Sobreimpresos y/o troquelados con la palabra “MUESTRA”, excepto algunos troquelados “SIN VALOR”, pudiendo llevar o no las firmas impresas.

La gran mayoría tienen un **número de control** sobreimpreso al pie del anverso, no hemos encontrado números mayores a 2827 y en billetes de diferentes denominaciones hemos encontrado el mismo número de control, nuestras investigaciones indican que corresponde a la serie de Muestras que se imprimieron para un mejor control de las cantidades fabricadas y seguimiento de las series distribuidas.



# MUESTRAS LÍNEA PESOS CONVERTIBLES - PRIMER DISEÑO

## Años 1992 a 1997

Todos los ejemplares relevados están sobreimpresos con la palabra "MUESTRA" en anverso y reverso.

### \$ 1 (Un peso)



Catal.	Año	Serie	Numeración	Filig	Firmantes	Max. conocido
MC1-01	1992	A	00.000.000	5-B	Sin firmas	2462

### \$ 2 (Dos pesos)



Catal.	Año	Serie	Numeración	Filig	Firmantes	Max. conocido
MC2-01	1992	A	00.000.000	5-B	Sin firmas	2462

### \$ 5 (Cinco pesos)



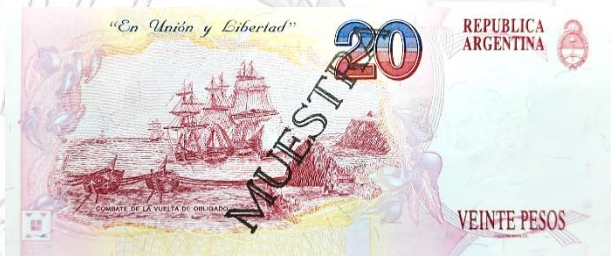
Catal.	Año	Serie	Numeración	Filig	Firmantes	Max. conocido
MC5-01	1992	A	00.000.000	5-B	Sin firmas	2462

## \$ 10 (Diez pesos)



Catal.	Año	Serie	Numeración	Filig	Firmantes	Max. conocido
MC10-01	1992	A	00.000.000	7-C	Sin firmas	2462

## \$ 20 (Veinte pesos)



Catal.	Año	Serie	Numeración	Filig	Firmantes	Max. conocido
MC20-01	1992	A	00.000.000	7-C	Sin firmas	2462

## \$ 50 (Cincuenta pesos)

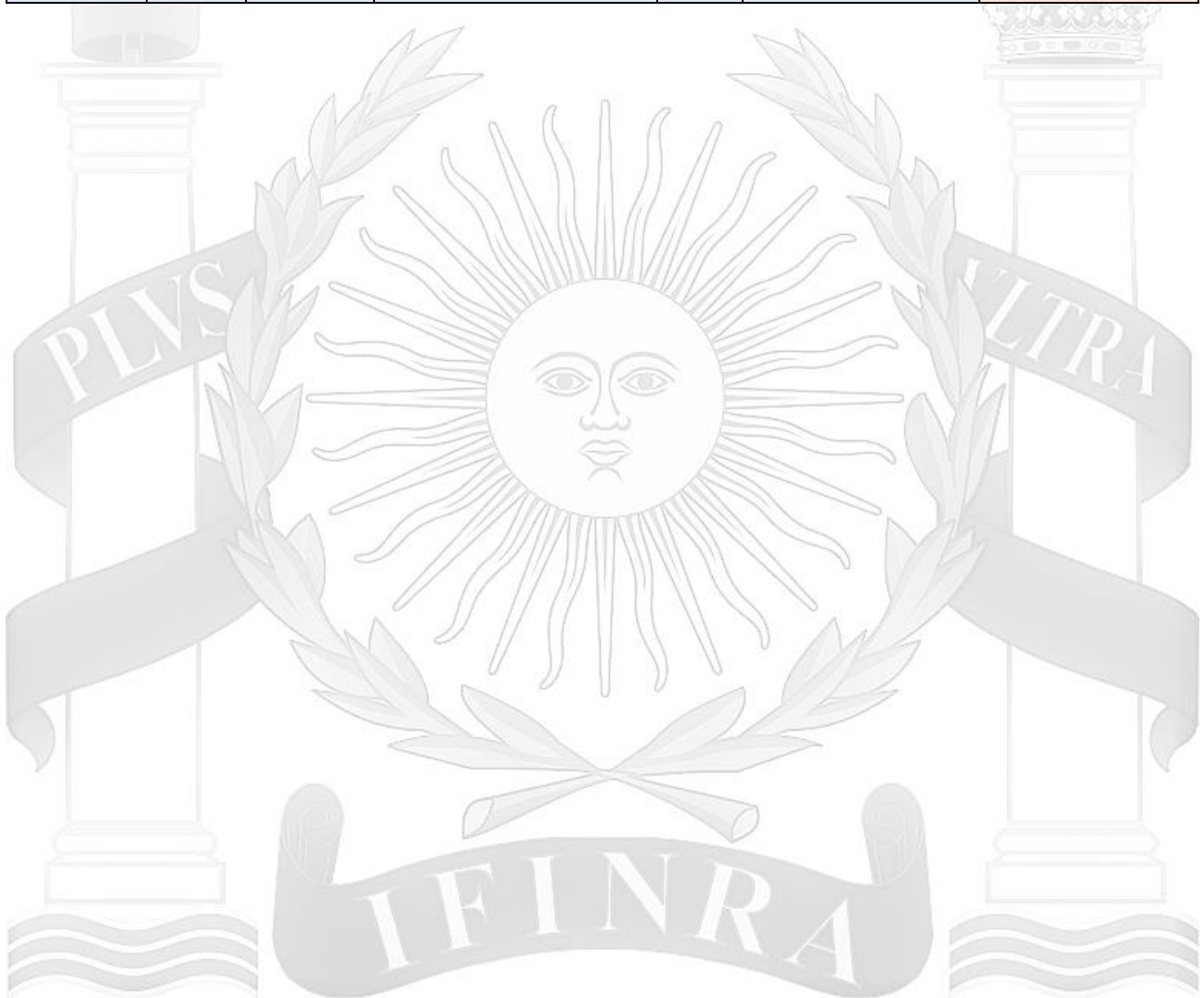


Catal.	Año	Serie	Numeración	Filig	Firmantes	Max. conocido
MC50-01	1992	A	00.000.000	DFS-0	Sin firmas	2462

## \$ 100 (Cien pesos)



Catal.	Año	Serie	Numeración	Filig	Firmantes	Max. conocido
MC100-01	1992	A	00.000.000	JAR-0	Sin firmas	2462



# MUESTRAS LÍNEA PESOS (CONVERTIBLES) SEGUNDO DISEÑO

Años 1997 a 2015

Con Leyenda "CONVERTIBLES DE CURSO LEGAL"

Todos los ejemplares relevados de esta línea están sobreimpresos con la palabra "MUESTRA" en el anverso.

## \$ 2 (Dos pesos)



Catal.	Año	Serie	Numeración	Filig	Firmantes	Max. conocido
MP2-01	1997	A	00.000.000	1	Pou - Pierri	2349

## \$ 5 (Cinco pesos)



Catal.	Año	Serie	Numeración	Filig	Firmantes	Max. conocido
MP5-01	1998	A	00.000.000	JSM-1	Pou - Ruckauf	2510

## \$ 10 (Diez pesos)



Catal.	Año	Serie	Numeración	Filig	Firmantes	Max. conocido
MP10-01	1998	A	00.000.000	MB-1	Pou - Pierri	2510

## \$ 20 (Veinte pesos)



Catal.	Año	Serie	Numeración	Filig	Firmantes	Max. conocido
MP20-01	1999	A	00.000.000	JMR-1	Pou - Ruckauf	2510

## \$ 50 (Cincuenta pesos)



Colección BCRA

Catal.	Año	Serie	Numeración	Filig	Firmantes	Max. conocido
MP50-01	1999	A	00.000.000	DFS-1	Pou - Pierri	2516

## \$ 100 (Cien pesos)



Colección BCRA

Catal.	Año	Serie	Numeración	Filig	Firmantes	Max. conocido
MP100-01	1999	A	00.000.000	JAR-1	Pou - Ruckauf	2581



# MUESTRAS LÍNEA PESOS - FAMILIA “TENEMOS PATRIA”

Años 2012 a 2016

## \$ 5 (Cinco pesos)

Se relevaron las siguientes variantes:

MTP5-01 - Con la palabra “MUESTRA” troquelada en 4 lugares del anverso, sin número de control.



<https://rpnumis.com/>

MTP5-02 - Con la palabra “MUESTRA” sobreimpresa en color rojo en anverso y reverso, y con número de control.



Colección BCRA

Catal.	Año	Serie	Numeración	Filig	Firmantes	Max. conocido
MTP5-01	2015	A	00.000.000	SMT-1	Vanoli - Boudou	S/D
MTP5-02	2015	A	00.000.000	SMT-1	Vanoli - Boudou	2581

## \$ 10 (Diez pesos)

Se relevó con la palabra “MUESTRA” sobreimpresa en color rojo en anverso y reverso, y con número de control.



Colección BCRA

Catal.	Año	Serie	Numeración	Filig	Firmantes	Max. conocido
MTP10-01	2016	A	00.000.000	BT-1	Vanoli - Dominguez	2581

## \$ 50 (Cincuenta pesos)

Se relevó con la palabra “MUESTRA” sobreimpresa en rojo en anverso y reverso, troquelado en 2 lugares del anverso y con número de control.



Catal.	Año	Serie	Numeración	Filig	Firmantes	Max. conocido
MTP50-01	2015	A	00.000.000	MA-1	Vanoli - Dominguez	3173

## \$ 100 (Cien pesos)

Se relevaron las siguientes 4 variantes:

- a) MTP100-01 - Serie A del diseño CONMEMORATIVO, con la palabra “MUESTRA” sobreimpresa en el anverso en 2 posiciones, con número de control.



[http://www.cnba.org.ar/linea\\_pesos.html](http://www.cnba.org.ar/linea_pesos.html) al 15 de diciembre de 2022

- b) MTP100-02 - Serie B de diseño regular con la palabra “MUESTRA” troquelada en 2 lugares del anverso, sin número de control



Colección Matías Ielmini

- c) MTP100-03 - Serie B de diseño regular sin la palabra “MUESTRA”, sin troquelar y sin número de control



Colección particular

- d) MTP100-04 - Serie B de diseño regular con la palabra “MUESTRA” sobreimpresa en 2 posiciones del anverso y 1 posición en el reverso, con número de control.

\*Esta MUESTRA se realizó de manera extemporánea a la serie B, ya que lleva la serie B impresas el año 2013 y las firmas Fábrega-Boudou que se comenzaron a utilizar en el año 2014.



[http://www.cnba.org.ar/linea\\_pesos.html](http://www.cnba.org.ar/linea_pesos.html) al 15 de diciembre de 2022

- e) MTP100-05 - Serie K de diseño regular con la palabra “MUESTRA” sobreimpresa en el reverso y troquelado en anverso, con número de control.



[http://www.cnba.org.ar/linea\\_pesos.html](http://www.cnba.org.ar/linea_pesos.html) al 15 de diciembre de 2022

- f) MTP100-06 - Serie AA de diseño regular con la palabra “ESPECIMEN” sobreimpresa en anverso y reverso, con número de control.



[http://www.cnba.org.ar/linea\\_pesos.html](http://www.cnba.org.ar/linea_pesos.html) al 15 de diciembre de 2022

Catal.	Año	Serie	Filig	Firmantes	Sello	Troquel	Max. Conoc.	Tipo
MTP100-01	2012	A	EP-0	M. Del Pont - Boudou	Si	No	2510	Conmemorativo
MTP100-02	2013	B	EP-1	M. Del Pont - Boudou	No	Si	S/D	Regular
MTP100-03	2013	B	EP-1	M. Del Pont - Boudou	No	No	S/D	Regular
MTP100-04	2014-15	B	EP-1	Fábrega - Boudou	Si	Si	2510	Regular
MTP100-05	2014	K	EP-2	Fábrega - Boudou	No	Si	2734	Regular
MPT100-06	2016-17	AA	EP-2	Vanoli - Boudou	So	No	2510	Regular

Todos los billetes tienen la numeración 00.000.000



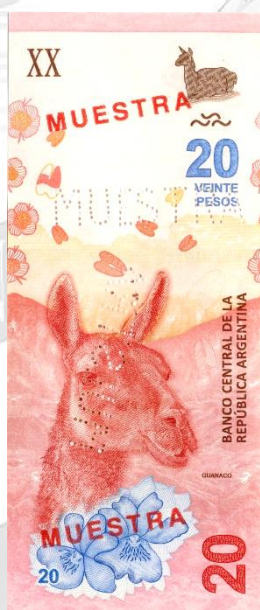
## MUESTRAS LÍNEA PESOS

### FAMILIA “ANIMALES AUTÓCTONOS DE ARGENTINA”

Años 2016 a 2022

## \$ 20 (Veinte pesos) GUANACO

Se relevó con la palabra “MUESTRA” sobreimpresa en rojo en anverso y reverso, troquelado en anverso y reverso, y con número de control.



Colección BCRA

Catal.	Año	Serie	Numeración	Filig	Firmantes	Max. conocido
MA20-01	2017	A	00.000.000	G-1	Sturzenegger - Michetti	2581

## \$ 50 (Cincuenta pesos) CÓNDOR ANDINO

Se relevó con la palabra “MUESTRA” sobreimpresa en rojo en anverso y reverso, troquelado en anverso y reverso, y con número de control.



Colección BCRA

Catal.	Año	Serie	Numeración	Filig	Firmantes	Max. conocido
MA50-01	2018	A	00.000.000	C-1	Caputo - Monzó	2581

# \$ 100 (Cien pesos) TARUCA

Se relevó con la palabra “MUESTRA” sobreimpresa en rojo en anverso y reverso, troquelado en anverso y reverso, y con número de control



Colección BCRA

Catal.	Año	Serie	Numeración	Filig	Firmantes	Max. conocido
MA100-01	2018	A	00.000.000	T-1	Sandleris - Michetti	2581

## \$ 200 (Docientos pesos) BALLENA FRANCA AUSTRAL

Se relevó con la palabra "MUESTRA" sobreimpresa en rojo en anverso y reverso, troquelado en anverso y reverso, y con número de control



Colección BCRA

Catal.	Año	Serie	Numeración	Filig	Firmantes	Max. conocido
MA200-01	2016	A	00.000.000	B-1	Sturzenegger - Monzó	2581



## \$ 500 (Quinientos pesos) YAGUARETÉ

Se relevó con la palabra “MUESTRA” sobreimpresa en rojo en anverso y reverso, troquelado en anverso y reverso, y con número de control.

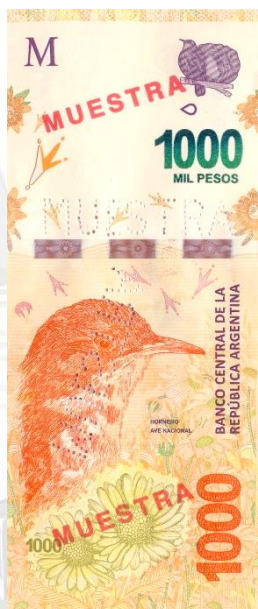


Colección BCRA

Catal.	Año	Serie	Numeración	Filig	Firmantes	Max. conocido
MA500-01	2016	A	00.000.000	Y-1	Sturzenegger - Michetti	2581

## \$ 1000 (Mil pesos) HORNERO

Se relevó con la palabra "MUESTRA" sobreimpresa en rojo en anverso y reverso, troquelado en anverso y reverso, y con número de control



Colección BCRA

Catal.	Año	Serie	Numeración	Filig	Firmantes	Max. conocido
MA1000-01	2017	A	00.000.000	H-1	Sturzenegger - Monzó	2581

FIN DE LA LÍNEA

**MUESTRAS LÍNEA PESOS**  
**FAMILIA “HEROÍNAS Y HÉROES HISTÓRICOS”**  
**Año 2016 a 2022**

**\$ 1000 (Mil pesos)**  
**JOSÉ DE SAN MARTÍN**

Se relevó con la palabra “MUESTRA” sobreimpresa en rojo en anverso y reverso, troquelado en anverso, y con número de control en reverso.



Colección BCRA

Catal.	Año	Serie	Numeración	Filig	Firmantes	Max. conocido
MH1000-01	2023	A	00.000.000	JSM-1	Moreau - Pesce	2581

**\$ 2000 (Dos mil pesos)**  
**CONMEMORATIVO**  
**Dra. Cecilia Grierson y Dr. Ramón Carrillo**

Se relevó con la palabra “MUESTRA” sobreimpresa en rojo en anverso y reverso, troquelado en anverso, y con número de control en reverso.



Colección BCRA

Catal.	Año	Serie	Numeración	Filig	Firmantes	Max. conocido
MH2000-01	2023	A	00.000.000	GC-1	Moreau - Pesce	2581

**FIN DE LA LÍNEA**

## BIBLIOGRAFÍA

- Bauman, Robert J. **Papel Moneda de Argentina - Una ventana hacia la historia 1816-1899**, edición propia, 2015.-
- Bottero, Roberto. **Billetes de la República Argentina**, Ed. BCRA, Buenos Aires, 2002.-
- Colantonio Eduardo, **Billetes Argentinos 1884 - 2016**, edición particular, 2016.-
- Cohen Mariano, **Papel moneda de la República Argentina**, edición particular, 2010.-
- The International Bank Note Society (IBNS), **Introduction to Banknotes and Banknote Collecting**, Ed. IBNS, 2022.-
- Guevara, Ubaldo M. **Papel Moneda de la República Argentina 1890 / 1980 - Caja de Conversión y el Banco Centras de la República Argentina**, Ed. Héctor C. Janson, 1980.-
- **Jornario 1982 FENyMA**. IIª Jornadas Nacionales de Numismática y Medallística de la República Argentina, Círculo Numismático de Rosario, Fascículo 2, octubre 1982.-
- **Jornario 1997 FENyMA**. XVII Jornadas Nacionales de Numismática y Medallística de la República Argentina, Centro Numismático de la Ciudad de Córdoba, agosto 1997.-
- **Cuadernos de Numismática**. Centro Numismático Buenos Aires, Tomo XXXI, Buenos Aires, diciembre 2017, N° 134.
- Nusdeo, Osvaldo J. y Conno, Pedro. **Papel Moneda Nacional Argentino y Bonaerense Siglo XIX 1813 - 1897**, Ed. Héctor C. Janson, 1982.-
- **World Paper Money - Issues 1368-1960**. Krause Publications, 16th Editions, 2016.-
- **World Paper Money - Modern Issues 1961-Present**. Krause Publications, 25th Editions, 2020.-
- **World Paper Money - Specialized Issues**. Krause Publications, 12th Editions, 2014.-
- **El arte de hacer dinero, cómo se hacen las monedas y los billetes en Argentina**. Ed. BCRA, 2006.-

## ARTÍCULOS

- De Ansó, Federico. "Acerca del estado de conservación y catalogación del papel moneda - Tipificación del estado de conservación en billetes", *Jornario*, IIª Jornadas Nacionales de Numismática y Medallística de la República Argentina, Fascículo 2, Círculo Numismático de Rosario (Sta. Fe), octubre 1982.
- Bottero, Roberto. "Filigrana y demás elementos de seguridad de los billetes", *Jornario*, XVII Jornadas Nacionales de Numismática y Medallística de la República Argentina, Córdoba, agosto 1997, pp. 101-106.-
- López Bugueiro, Osvaldo. "Fabricantes de papel moneda actual", *Cuadernos de numismática*, Centro Numismático Buenos Aires, tomo XXXI, Buenos Aires, diciembre 2017, N° 134, pp. 25-42.-

## SITIOS WEB Y ARTÍCULOS DIGITALES

<https://www.argentina.gob.ar/casademonedas> - Casa de Moneda Argentina.-

<https://www.bcra.gob.ar/> - Banco Central de la República Argentina.-

<https://www.cranecurrency.com/> - Fábrica de papel de seguridad Crane Currency .-

<http://www.cbpm.cn/en/> - Fábrica de billetes de China.-

<https://www.louisenthal.com/> - Fábrica de billetes de Alemania.-

<https://www.fnmt.es/> - Fábrica Nacional de Moneda y Timbre, España.-

<https://centronumismaticomardelplata.blogspot.com/2021/12/variantes-no-catalogadas-en-pesos.html>  
Variantes No Catalogadas En Pesos Convertibles Primer Diseño. Centro Numismático Mar del Plata, 04/12/2021.-

[http://www.cnba.org.ar/linea\\_pesos.html](http://www.cnba.org.ar/linea_pesos.html) al 15 de diciembre de 2022

Línea pesos. Su evolución desde 1992 a 2020. Lic. Noralí Herrera, Perito Nahir Parcet y Perito Facundo Vaisman.-

<https://www.batimes.com.ar/news/economy/government-imports-bank-notes-to-meet-thirst-for-cash.phtml>

Government imports bank notes to meet thirst for cash, Buenos Aires Time, 24/07/20.-

<https://www.bloomberglinea.com/english/exclusive-inflation-hit-argentina-to-import-banknotes-from-europe-prior-to-elections/?outputType=amp>

Exclusive: Inflation-Hit Argentina to Import Banknotes from Europe Prior to Elections, Bloomberg, 18/04/2023.-

<https://www.theibns.org/joomla/index.php> - IBNS. Sociedad Internacional de coleccionistas de billetes

[www.ifinra.org](http://www.ifinra.org) – Instituto Federal de Investigadores Numismáticos de la República Argentina.-

[www.fenyma.org.ar](http://www.fenyma.org.ar) – Federación de entidades Numismáticas y Medallísticas Argentinas.-

#### **Derechos de uso, referencia bibliográfica y prohibición de venta**

Publicación libre y gratuita. Prohibida su comercialización. Se autoriza la reproducción total o parcial indicando la fuente.

